

Из опыта работы...

Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции.

В.А. Сухомлинский

Современный урок должен давать современный учитель, увлеченный, грамотный, развивающийся. С таким учителем интересно, его увлеченность развивает познавательную активность. Современный урок — это спокойная атмосфера. Современный урок - это и интеграция традиционных методов обучения и современных педагогических технологий. Современный урок должен способствовать развитию творческих способностей, нестандартного мышления обучающихся. Учитель на современном уроке должен создавать условия для интеллектуального развития учащегося, а также среду, где обучение происходит в сотрудничестве и сотворчестве. Современная школа должна научить уч-ся добывать информацию из различных источников, формировать умение учиться, а не давать готовые знания. В соответствии с ФГОС формирование у уч-ся УУД является важной задачей и требует от учителя профессиональной компетентности в этой области

Сегодня меняются подходы к подаче учебного материала. Ребенок 21 века усваивает образовательную программу по принципу: «Вижу и не понимаю». Задача современного учителя заключается в том, чтобы использовать на своих уроках технологии, способствующие решению этой проблемы.

*В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся **технологии**:*

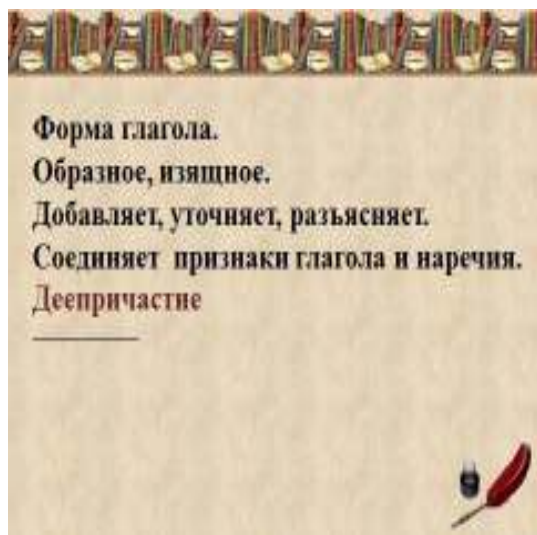
- Информационно – коммуникационная технология
- Технология развития критического мышления
- Проектная технология
- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Технология проблемного обучения
- Игровые технологии
- Модульная технология
- Технология мастерских
- Кейс – технология
- Технология интегрированного обучения
- Педагогика сотрудничества.
- Технологии уровневой дифференциации
- Групповые технологии.
- Традиционные технологии (классно-урочная система)
- Исследовательская технология
- Технология СДО (способ диалектического мышления)

Технология критического мышления. Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. **Основные методические приемы развития критического мышления:**

1. Прием «Кластер»
2. Таблица

Образование числительных		Сочетание числительных с существительными		
Образуются		Задание. Согласуйте собирательные числительные с существительными в ф. род.п мн.ч.		
		Сочетаются		
		1 группа	2 группа	3 группа
Две	Двое	Воин -двоих воинов	Щенок - двоих щенят	Ворота - двоих ворот
Три	Трое	Мужчина -	Мальчик -	Брюки -
Четыре	Четверо	Студент -	Мышонок -	Ножницы -
Пять	Пятеро	Хоккеист -	Волчонок -	Очки -
Шесть	Шестеро	Друг -	Младенец -	Ясли -
Семь	Семеро	Спортсмен -	Лисёнок -	Сутки -
Восемь	Восьмеро	Призёр -	Бельчонок -	Коньки -
Десять	Десятеро	Богатырь -	Слонёнок	Будни -
Десять	Десятеро	Товарищ -	Телёнок -	Перила -

3. Учебно-мозговой штурм.
4. Интеллектуальная разминка.
5. Зигзаг.
6. Прием «Инсерт»
7. Эссе
8. Приём «Корзина идей»
9. Приём «Составление синквейнов»



Фрагмент урока

- А сейчас обратите свое внимание на слайд. Что там написано? (Строки стихотворения)

- Как называется такое стихотворение? (Синквейн: стихотворение из 5 строчек, каждая из которых имеет строгое содержание и определенную форму: 1-я – существительное, задающее тему стихотворения; 2-я – два прилагательных к данному существительному; 3-я – три глагола к данному существительному; 4-я - смысловая фраза; 5-я – одно заключительное слово (предложение), определяющее эмоциональное отношение ко всему сказанному) .Закончите это стихотворение. (деепричастие)

10. Метод контрольных вопросов
11. Приём «Знаю../Хочу узнать.../Узнал...»
12. Круги по воде
13. Ролевая игра



Фрагмент урока

Инсценировка. (В основе инсценировки лежит отрывок из текста передачи «Радионяня». Роли играют 2 ученика и учитель).

Учитель (обращается к ученикам-актерам): Итак, подходите поближе к доске.

1-й ученик. Нам обеим подойти?

Учитель. Да, да, конечно, обе подойдите.

2-й ученик. Почему *обе*? Мы что, девчонки, что ли?

Учитель. Нет, вы не девчонки, но вы сами сказали *обеим*, значит, вы женского рода.

1-й ученик. Почему вдруг женского?

Учитель. Потому что в мужском роде надо говорить *обоим*. Вот что получается, когда люди не знают простого правила грамматики.

2-й ученик. Ясно!

Учитель. Обоим ясно?

Ученики (вместе): Обоим!

Учитель. Тогда попрошу вас обоих ответить на еще один вопрос. Как вы скажете, что на этой и на той стене наклеены обои?

1-й ученик. Очень просто: на обеих стенах наклеены обои.

2-й ученик. Нет, неверно. Надо сказать: на обеих стенах наклеены обои.

1-й ученик. Какие такие обои?

2-й ученик. Какие? С цветочками.

Учитель. А где вы видели такие обои, в обоевом магазине?

2-й ученик. Ой, я оговорился, не обои, а обои. Обои стены оклеены обоями.

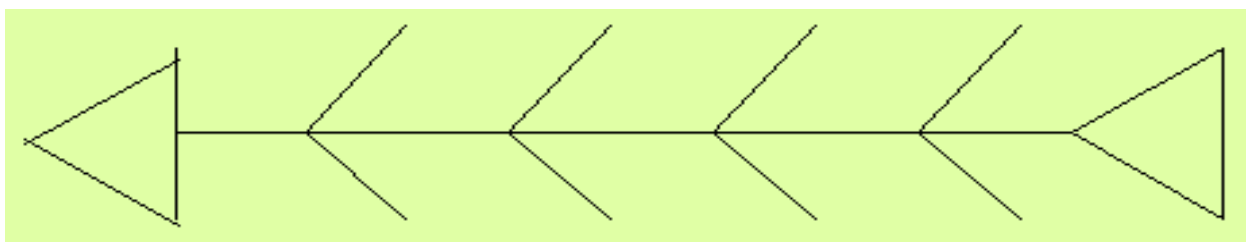
Учитель (обращается к классу): Ребята, поможем разобраться своим друзьям

15. Приём «Чтение с остановками»
16. Приём « Взаимоопрос»
17. Приём «Перепутанные логические цепочки»
18. Приём «Перекрёстная дискуссия»

Технология критического мышления (фишбоун) отличается логичностью и умением учесть свою точку зрения и другие мнения, а если необходимо, то отказаться от собственных суждений. С помощью фишбоуна (графической подачи материала) можно в явлении различать составные части, в событиях выделять причины и последствия, аргументировать ответ и подтверждать его примерами и т. д. Данный приём позволяет уч-ся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбью кость», «рыбий скелет»: в «голове» записывается проблемный вопрос темы, по боковым «косточкам» друг напротив друга – причины и следствия (факты), в «хвосте» - формулируемый вывод.

Фрагмент урока («Суффиксы –ик-/-ек- «)

- Прослушайте историю, которая однажды произошла:
Жили ключ..к и замоч..к,
Домик сторожили.
Но без ключика замочка вы бы не открыли.
- Так как же узнать, какой суффикс –ек- или –ик- надо писать в именах существительных? В этом нам поможет «рыбка».
- Какой вопрос в голове «рыбки»?
- Запишем факты и причину.
- Запишите вывод в хвостик рыбки.



Игровая технология.

Фрагмент урока (Обобщающий урок по теме «Деепричастие»)

Игра. Работа в группах.

Задание: из каждой строчки уберите буквы, которые повторяются. Правильно запишите получившиеся слова и найдите третье лишнее.

1. понлледпуимоаяя – не думая
2. жээнкежфгокдиуфяи– негодую
3. нпемошоцычсчлпцяш – не мысля
4. нредузвйигярязсуь – не двигаясь
5. пнккуесмиуолтлрпия – не смотря

6. жээнкежфгокдиуфяи– негодуя

Технология уровневой дифференциации обучения.



Исследовательская технология (работа с клоуз-текстом)

(автор В. Тейлор) построена на основе пропусков ключевых слов, букв. Цель – научить ребёнка понимать смысл текста, устройство его смысловой организации, и только на этой основе работать с языковыми явлениями, законами, правилами.

Фрагмент урока

Работа с клоуз- текстом (раздаточный материал, работа в парах).

-Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы и слова.

Бутерброд

Кот решил под Новый год	Свежий ломт..к ветчины
Сделать вкусный <i>бутерброд</i> .	(Пребольшой <i>величины</i> !)
Взял он хлебushка <i>кусочек</i> ,	И потом – кусок минтая...
Сверху положил сыроч..к ,	Из еды стоит крутая,
На него кругляш <i>колбаски</i> ,	Высоченная <i>гора</i>
После – маслица (для <i>смазки</i>),	

-Ребята, объясните, с какой целью в стихотворении используются существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

- Выпишите слова с суффиксами ек-, -ик-, объясните графически написания(1 уч. у доски).

Формулировка правила.

Технология СДО (Способ диалектического мышления)(авторы – учёные А. И. Гончарук и В. Л. Зорина) .Согласно этой технологии, «сознание человека представляет собой единство противоположностей: мир мысли (содержание), мир языка (форма). Задания в системе СДО направлены на развитие логической и грамматической сферы сознания уч-ся. Уч-ся анализируют объекты с целью выделения признаков, что требует знания структуры содержания понятия, умения находить в нём родовой и видовые признаки

Фрагмент урока

Тестовая работа с таблицей (раздаточный материал). Задание с использованием СДО.

Учитель. Ребята, чтобы дать логическое определение данным самостоятельным частям речи, установите соответствие между понятием, его ближайшим родовым признаком и видовыми отличиями (признаками).

На слайде 2-ом – таблица .

Понятие	Ближайший родовой признак	Видовые признаки
1. Имя существительное	А. Склоняемая самостоятельная часть речи	1. Обозначает действие предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать?
2. Имя прилагательное	В. Служебная часть речи	2. Обозначает количество предметов или их порядок при счёте и отвечает на вопросы сколько? какой по счёту?
3.Глагол	С. Неизменяемая самостоятельная часть речи	3. Обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что?
4. Наречие	Д. Член предложения	4. Обозначает признак действия или другого признака и отвечает на вопросы где? откуда? куда? когда?
4. Обозначает признак действия или другого признака и отвечает на вопросы где? откуда? куда? когда?	Е. Спрягаемая самостоятельная часть речи	5. Обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей?

Критерии оценивания (слайд 3-ий):

«5» - 0 ошибок,

«4» - 1-2 ошибки,

«3» -3-4 ошибки,

«2» - 5 и более ошибок.

Ответы: 1-А-3; 2-А-5; 3-Е-1; 4-С-4; 5-А-2

(Наличие лишних признаков, например, под буквой D, заставляет уч-ся логически анализировать все варианты ответа и находить единственно верный из них).

Перекрёстная проверка тестов, самостоятельное выставление оценок , сдача учителю

Проектная технология

Чрезвычайно важно показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Построение проекта частичного текстоведческого анализа

Прочтите текст и выполните задания 1-6.

(1)В субботу мы с папой отправились на ночную рыбалку. (2)Два часа мы ехали на поезде, а потом ещё час шагали, обсуждая предстоящую рыбалку, по лесу. (3)У папы длинная и лёгкая удочка. (4)Поплавок на ней светится, чтобы вечером можно было рыбу ловить. (5)Почти сразу он выловил двух толстеньких рыбок. (6)Я налил в ведёрко воды и опустил их туда. (7)Поиграв с рыбками, я выпустил их обратно в озеро. (8)А папа вдруг рассердился и пообещал надавать мне шлепков. (9) «А ты бы разве их не отпустил?» – удивился я. (10)Папа ответил, что выпускать рыбу он не собирался. (11)Я решил, что рыбалка – неинтересное занятие. (12)Забравшись в палатку, я проспал до самого утра.

И. Дегтярёва

Построение проекта частичного текстоведческого анализа

Задания

1. Прочитайте текст. Определите тему
Ответ: _____
2. Запишите основную мысль текста
Ответ: _____
3. Определите тип речи
Ответ: _____
4. Определите стиль речи
Ответ: _____
5. Среди предложений 5-7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения
Ответ: _____
6. Напишите мини-сочинение «Роль деепричастий в тексте Ирины Дегтярёвой»

Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

Цель технологии - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

Фрагмент урока «Собирательные числительные» (составление проекта)



методики является проектная дискуссия, которая основана на методе подготовки и защита проекта по определенной теме.

Творческие работы «Письмо другу»



Творческие работы по теме «Моя любимая игрушка»



Творческие работы «Мой любимый питомец»



**Творческий проект по теме
«Синонимы. Антонимы. Омонимы»**



Технология творческих мастерских

Данная технология представляет собой альтернативу классно – урочной организации учебного процесса. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание, обучение без жёстких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, безоценочная творческая деятельность учащихся. Актуальность технологии заключается в том, что она может быть использована не только в случае изучения нового материала, но и при повторении и закреплении ранее изученного. Исходя из своего опыта, я сделала вывод, что данная форма урока направлена как на всестороннее развитие учащихся в процессе обучения, так и на развитие самого педагога.

Фрагмент урока по теме: «Сжатое изложение по тексту К. Г. Паустовского «Первый снег» (2 часа)

Вступительное слово. Активизация внимания уч-ся.(Слайд 1)

- Прослушайте аудиозапись. Из какого она мультфильма? О каком времени года идёт речь? («Трое из Простоквашино».Зима).
- С чем у вас ассоциируется это время года? (... снег).

Слово учителя.

- Художники рисовали картины зимы, первого снега. Вспомните, по какой картине на заданную тему вы писали недавно сочинение? (И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»).(Слайд 2)
- А что хотел показать автор картины? (Красоту русской природы зимой).
- Не только художники изображали на своих полотнах первый снег, но и писатели и поэты не остались равнодушными к этому явлению природы.

- Какие вы знаете художественные произведения, описывающие зиму? С отрывком из одного такого произведения мы с вами сегодня и познакомимся, с текстом К. Паустовского «Первый снег».(Слайд 3)
- Но с текстом мы работали на прошлом уроке.
- Чему учились? (Сжато пересказать письменно текст).
- А сегодня мы работаем с другим текстом .
- **Так какова же тема нашего сегодняшнего урока?**(«Сжатое изложение по тексту К. Паустовского «Первый снег»)(Слайд 4)
- **Цель моей деятельности** : обучить вас содержательному анализу текста.
- **Какова ваша цель?** (Написать сжатое изложение)
- Какова основная задача сжатого изложения? (кратко пересказать текст) (Слайд 5)

Эта технология позволяет личности самой строить своё знание, в этом её большое сходство с проблемным обучением .Создаются условия для развития творческого потенциала и для ученика, и для учителя. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъектность ученика – способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать. Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формулировать цели урока, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать ,что какая-то из них лучше ,а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую больше.

И самым оптимальным вариантом является использование смеси этих технологий. Так учебный процесс в большинстве своем представляет классно-урочную систему. Исходя из всего вышесказанного, хочу сказать, что традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Не стоит отказываться от старого и полностью переходить на новое. Следует вспомнить высказывание "ВСЕ НОВОЕ - ЭТО ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ".