

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВНИК

(ЕГЭ 2012 г.)

Важной стороной орфоэпии является **ударение**, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (*книга, подпись* — на первом слоге; *фонарь, подполье* — на втором; *ураган, орфоэпия* — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определенном слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет с место (сравните: *тОнна* — *тОнны* и *стенA* — *стЕну* — *стЕнам* и *стенАм*).

В последнем примере представлена подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (*мУка* — *мужА*, *трУсит* — *трусиt*, *погрУженный на платформу* — *погружённый в воду*) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (*лаврОвый лист*, но в ботанике: *семейство лАвровых*). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, pragmatischen faktorom, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: *кружскОвый* и *кружскоВОй*, *запаснЫЙ* и *запаснОЙ*, *околозЕмНЫЙ* и *околоземнОЙ*, *мИнусовЫЙ* и *минусовОЙ*, *очИстнЫЙ* и *очистнОЙ*. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: *красИвый* — *красИв* — *красИва* — *красИво* — *красИвы*; *немЬислимый* — *немЬислим* — *немЬислима* — *немЬислимо* — *немЬислимы* и т.п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме мужского, среднего рода и мн. числа и на окончание в форме женского рода: *прAвый* — *прав* — *право* — *правы* — *правA*; *сЕрый* — *сер* — *сEро* — *сЕры* — *серA*; *стрOйный* — *стрOен* — *стрOйно* — *стрOйны* — *стройA*.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: *длинны* и *длиннЫI*, *свежи* и *свежиI*, *полны* и *полнЫI* и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе *-е*: *сильнА* — *сильнЕе*, *больнА* — *больнЕе*, *живА* — *живЕе*, *стройнА* — *стройнЕе*, *правA* — *правЕе*; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: *красИва* — *красИвее*, *печальна* — *печальнее*, *протИвна* — *протИвнее*. То же касается и формы превосходной степени.

Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени.

Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: *сидЕть* — *сидЕла*, *стонАть* — *стонАла*, *прятать* — *прятала*, *начинАть* — *начинАла*. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы *брать*, *быть*, *взять*, *вить*, *врать*, *гнать*, *дать*, *ждать*, *жсить*, *звать*, *лгать*, *лить*, *пить*, *рвать* и др. Рекомендуется говорить: *жсить* — *жсил* — *жсИло* — *жсИли* — *жсилA*; *ждать* — *ждал* — *ждАло* — *ждАли* — *ждалA*; *лить* — *лил* — *лИло* — *лИли* — *лилA*. Так же произносятся и производные глаголы (*прожсить*, *забрать*, *допить*, *пролить* и т. п.).

Иключение составляют слова с приставкой *вы-*, которая принимает ударение на себя: *вЫжсить* — *вЫжсila*, *вЫлить* — *вЫлила*, *вЫзвать* — *вЫзвала*.

У глаголов *класть*, *красть*, *слать*, *послать* ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: *крапла*, *слАла*, *послАла*, *стлАла*.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: *начАться* — *началсяЯ*, *началАсь*, *началОсЬ*, *началИсь*; *приняТЬся* — *принялсяЯ*, *принялАсь*, *принялОсЬ*, *принялИсь*.

О произношении глагола *звонить* в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: *звонИши*, *звонИт*, *звонИм*, *звонИте*, *звонЯт*. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий.

Если ударение в полной форме находится на суффиксе *-ённ-* то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: *проведённый* — *проводён*, *проведенA*, *проведенO*, *проведенI*; *завезённый* — *завезён*, *завезенA*, *завезенO*, *завезенI*. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «*завЕзенный*» вместо *завезённый*, «*перевЕденный*» вместо *переведённый* и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отрабатывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом *-т-*. Если суффиксы неопределённой формы *-о-*, *-ну-* имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперед: *полОть* — *пОлотый*, *колОть* — *кОлотый*, *согнуТЬ* — *сОгнутый*, *завернуТЬ* — *завёрнутый*.

Страдательные причастия от глаголов *лить* и *пить* (с суффиксом *-т-*) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: *прОлитый* и *проЛитый*, *прОлит* и *проЛит*, *пролитA* (только!), *прОлито* и *проЛито*, *прОлиты* и *проЛиты*; *дОпитый* и *допИтый*, *дОпит* и *допИт*, *допитA* и *допИта*, *дОпито* и *допИто*, *дОпиты* и *допИты*.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: *вложИв*, *задАв*, *залИв*, *занЯв*, *запИв*, *исчЕрпав* (НЕЛЬЗЯ: *исчерпАв*), *начАв*, *поднявш*, *пожИв*, *положИв*, *понЯв*, *предАв*, *предпринявш*, *прибывш*, *принявш*, *продАв*, *проклявш*, *пролИв*, *пронЯв*, *пропИв*, *создАв*.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

Имена существительные

аэроПорты, *неподвижн.* ударение на 4-ом слоге
бАнты, *неподвижн.* ударение на 1-ом слоге
бОроду, вин.п., только в этой форме ед.ч.
ударение на 1-ом слоге
бухГАльтеров, род.п.мн.ч., *неподвижн.*
ударение на 2-ом слоге
вероисповЕдание, от веру исповЕдать
граждAnство
дефИс, из нем.яз., где ударение на 2-ом слоге
диспанcEr, слово пришло из англ. яз.
через посредство франц.яз., где удар.
всегда на последнем слоге
договорённость
докумEnt
досУг
жалюзИ, из франц. яз., где удар. всегда на
последнем слоге
знAчимость, от прил. знAчимый
каталOг, в одном ряду со словами диалOг,
моnолOг, некролOг т.п.
квартAl, из нем. яз., где ударение на 2-ом
слоге
корысть
крапаны, *неподвижн.* ударение на 1-ом
слоге
лЕкторы, лЕкторов, см. слово бант(ы)
мЕстностей, род.п.мн.ч., в одном ряду со
словоформой пОчестей, чЕлюстей..., но
новостЕй

мусоропровОд, в одном ряду со словами
газопровОд, нефтепровОд, водопровОд
намЕрение
недУг
нОвости, новостЕй, но: см. мЕстностей
нОготь, нОгтя, *неподвижн.* ударение во
всех формах ед.ч.
Отрочество, от Отрок- подросток
партЕр, из франц. яз., где удар. всегда на
последнем слоге
портФель
пОручни
призыv, в одном ряду со словами позЫv,
отзыv(посла), созыv, но: Отзыv(на
публикацию)
свЁкла
сирОты, им.п.мн.ч., ударение во всех
формах мн.ч. только на 2-ом слоге
срЕдства, им.п.мн.ч.
созыv, см. призыv
тамОжня
тОрты, тОртов
цепОчка
шАрфы, см. бАнты
шоффEr, в одном ряду со словами киоскЁр,
контролЁр...
экспЕрт, из франц. яз., где ударение
всегда на последнем слоге

Имена прилагательные

вернA, краткое прилаг. ж.р.
знAчимый
красИвее, прил.и нареч. в сравн.ст.
красИвейший, превосх.ст.
кухонный
ловкA, краткое прилаг. ж.р.

мозайчный
оптОвый
прозорлIва, краткое прилаг. ж.р., в
одном ряду со словами смазлIва,
суетлIва, болtlIва..., но: прожOrлива
сливовый, образовано от слива

Глаголы

баловАть, в одном ряду со словами
баловАться, избаловАть,
разбаловАть..., но: бАловень судьбы
брать-браlA
брАться-браlАсь
взять-взялA

взяться-взялАсь
включить-включИшь,
включИт, включИм
влиться-влилАсь
ворваться-ворвалАсь
воспринять-воспринялA

воссоздать-воссоздалA
 вручить-вручит
 гнать-гналA
 гнаться-гналась
 добрать-добралA
 добраться-добралась
 дождаться-дождалась
 дозвониться-дозвонится,
 дозвоняется
 ждать-ждалA
 житься-жилось
 закупорить
 занять-занял, заняла,
 заняло, заняли
 запереться-заперлась (*на ключ, на замок*,
и т.п.)
 звать-звалA
 звонить-звонишь, звонит,
 звоним
 исключить-исключит
 клАсть-клАла
 клЕить
 крАсться-крАлась
 лгать-лгалA
 лить-лила
 литься-лилась
 навратить-наврала
 наделить-наделит
 надорваться-надорвалась
 называться-назвалась
 накрениться-накренится
 наливать-налила
 нарвать-нарвала
 насорить-насорит
 начать-нАчал, началA, нAчили
 обзвонить-обзвонит
 облегчить-облегчит
 облизаться-облизалась
 обняться-обнялась
 обогнать-обогналA
 ободрить-ободралA
 ободрить

ободриться-ободришься
 обострить
 одолжить-одолжит
 озлобить
 оклеить
 окружить-окружит
 опломбировать, *в одном ряду со словами*
 формировать, *нормировать,*
 сортировать...
 освЕдомиться-освЕдомишься
 отбыть-отбыла
 отдать-отдалA
 откупорить-откупорил
 отзоваться-отзовалA
 отзоваться-отзовалась
 перезвонить-перезвонит
 перелить-перелила
 плодоносить
 повторить-повторит
 позвать- позвала
 позвонить-звонишь-звонит
 полить-полила
 положить- положил
 понять-поняла
 послать- послала
 прибыть-прибыл-прибыла-прибыло
 принять-принял-приняли
 принудить
 рвать-рвалA
 сверлить- сверлишь- сверлит
 снять-сняла
 создать-создала
 сорвать-сорвала
 сорить-сорит
 убрать-убралA
 убыстрить
 углубить
 укрепить-укрепит
 чЕрпать
 щемить-щемит
 щЁлкать

Причастия

балOванный
 включённый-включённЫЙ, см. *низведённый*
 довезённый
 зАгнутый
 зAnятый-занятA
 зApертый-запертA
 заселённый-заселенA

избалOванный, см. *балOванный*
 кормящий
 молящий
 наживший
 нAжитый-нажитA
 наливший
 налитA

начАвший
нАчатый
низведЁнныЙ-низведЁн,
см. включЁнныЙ...
ободрённыЙ-ободрЁн-ободренA
прИнятый
приручЁнныЙ
прожИвшиЙ
снятыЙ-снятA
сОгнутый

обострЁнныЙ
отключЁнныЙ
повторЁнныЙ
поделЁнныЙ
понявший

балУясь
начАв
начАвшиСь
отдАв

подняв
поняв
прибыв

Наречия

вОвремя
добелA
дOверху
донЕльзя
дOnизу
дOсуха
завидно, *в значении сказуемого*

зAsветло
зAtемно
красивее, *прил.и нареч. в сравн.ст.*
наверх
надолго
ненадолго