

Краткая инструкция для участников экзамена, зачитываемая им перед началом экзамена

1. Организаторы раздали Вам бланки ответов
2. Внимательно послушайте правила заполнения бланков ответов.
3. Заполнять бланки нужно качественной черной гелевой ручкой.
4. Подробная инструкция по выполнению экзаменационной работы и оформлению ответов содержится в контрольно-измерительных материалах. Прослушайте информацию об общих моментах при заполнении бланков ответов. Исправления в записях крайне нежелательны.
5. Обращаю Ваше внимание, что **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** писать на оборотной стороне бланков ответов «С». Обратная сторона бланков ответов не обрабатывается и не проверяется!
6. При заполнении бланка ответов «С» нельзя выходить за прямоугольную рамку, нужно отступать от рамки 2-3 миллиметра.
7. Если при заполнении бланков ответов у Вас возникнет какое-либо сомнение, то поднимите руку и к Вам подойдет организатор, который скажет, как поступить, но организаторы не отвечают на вопросы, связанные с содержанием заданий.

8. Напомню **основные правила экзамена:**

Во время экзамена **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

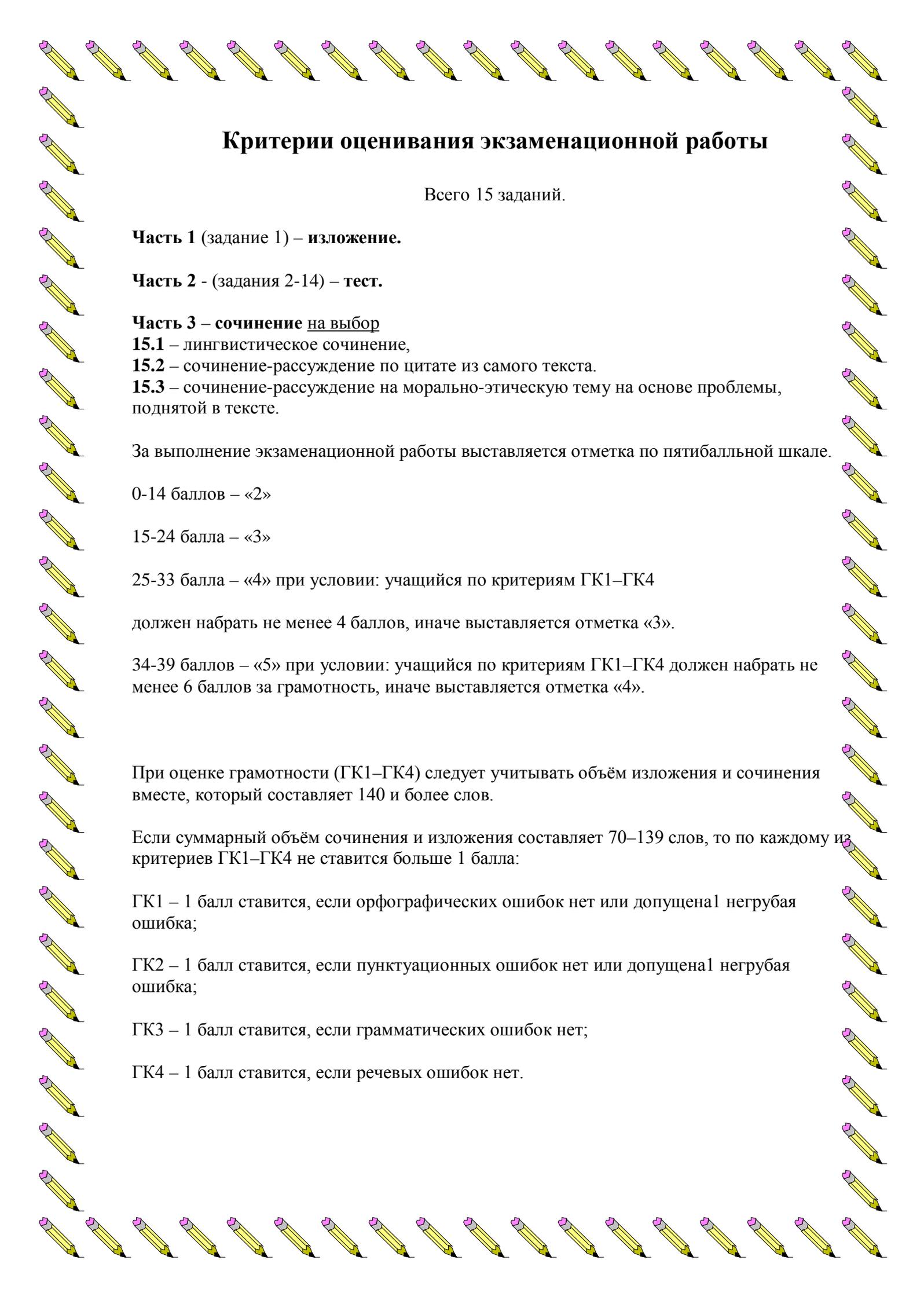
- брать варианты КИМ с края стола до объявления начала экзамена;
- умышленно портить бланки;
- переговариваться;
- вставать с места без разрешения организатора;
- меняться вариантами КИМ и бланками ответов;
- вставать с места после окончания выполнения заданий (без разрешения организатора);
- оставлять себе (не сдавать организатору) бланки ответов, черновики, варианты КИМ;
- пользоваться мобильными телефонами, а также любыми другими техническими средствами и дополнительными материалами, кроме разрешенных:

- На экзамене по русскому языку участникам разрешается пользоваться орфографическими словарями, принесенными самостоятельно, с момента написания черновика изложения и до окончания экзамена.

При нарушении данных требований и отказе в их выполнении участник удаляется с экзамена.

10. Во время проведения экзамена Вы можете по уважительной причине покинуть аудиторию (только в сопровождении одного из организаторов в аудитории либо в сопровождении дежурного по этажу), для выхода из аудитории Вам необходимо обратиться к организатору. В этом случае Вы должны сдать ответственному организатору бланки ответов, черновики и вариант КИМ, ответственный организатор проставит метку «Факт выхода из аудитории» на Вашем бланке ответов «АВ».

13. По окончании экзамена (до выхода из пункта проведения экзамена) Вы можете подать апелляцию о нарушении процедуры проведения экзамена. Апелляция не принимается: по вопросам содержания и структуры КИМ; по вопросам, связанным с нарушением участником экзамена инструкции по заполнению бланков ответов. Для подачи апелляции Вы должны обратиться к ответственному организатору в аудитории или руководителю пункта проведения экзамена.



Критерии оценивания экзаменационной работы

Всего 15 заданий.

Часть 1 (задание 1) – **изложение.**

Часть 2 - (задания 2-14) – **тест.**

Часть 3 – **сочинение на выбор**

15.1 – лингвистическое сочинение,

15.2 – сочинение-рассуждение по цитате из самого текста.

15.3 – сочинение-рассуждение на морально-этическую тему на основе проблемы, поднятой в тексте.

За выполнение экзаменационной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале.

0-14 баллов – «2»

15-24 балла – «3»

25-33 балла – «4» при условии: учащийся по критериям ГК1–ГК4

должен набрать не менее 4 баллов, иначе выставляется отметка «3».

34-39 баллов – «5» при условии: учащийся по критериям ГК1–ГК4 должен набрать не менее 6 баллов за грамотность, иначе выставляется отметка «4».

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать объём изложения и сочинения вместе, который составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём сочинения и изложения составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.



Часть 1. Изложение

Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив **все** важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1

2

Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил 1 микротему

1

Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил более 1 микротемы

0

ИК2

Сжатие исходного текста

Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста

3

Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста

2

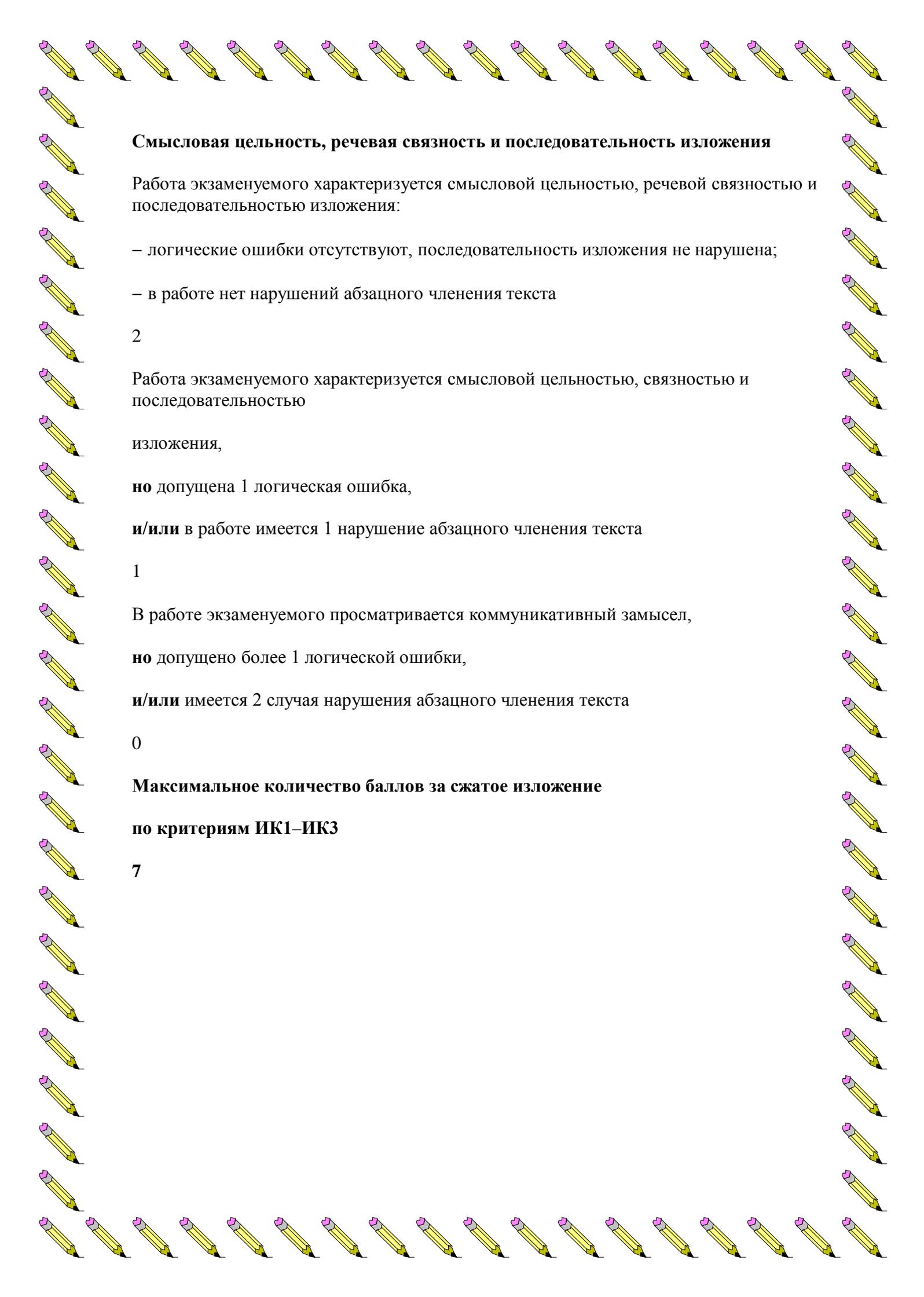
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста

1

Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста

0

ИК3



Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;
- в работе нет нарушений абзацного членения текста

2

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью

изложения,

но допущена 1 логическая ошибка,

и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста

1

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,

но допущено более 1 логической ошибки,

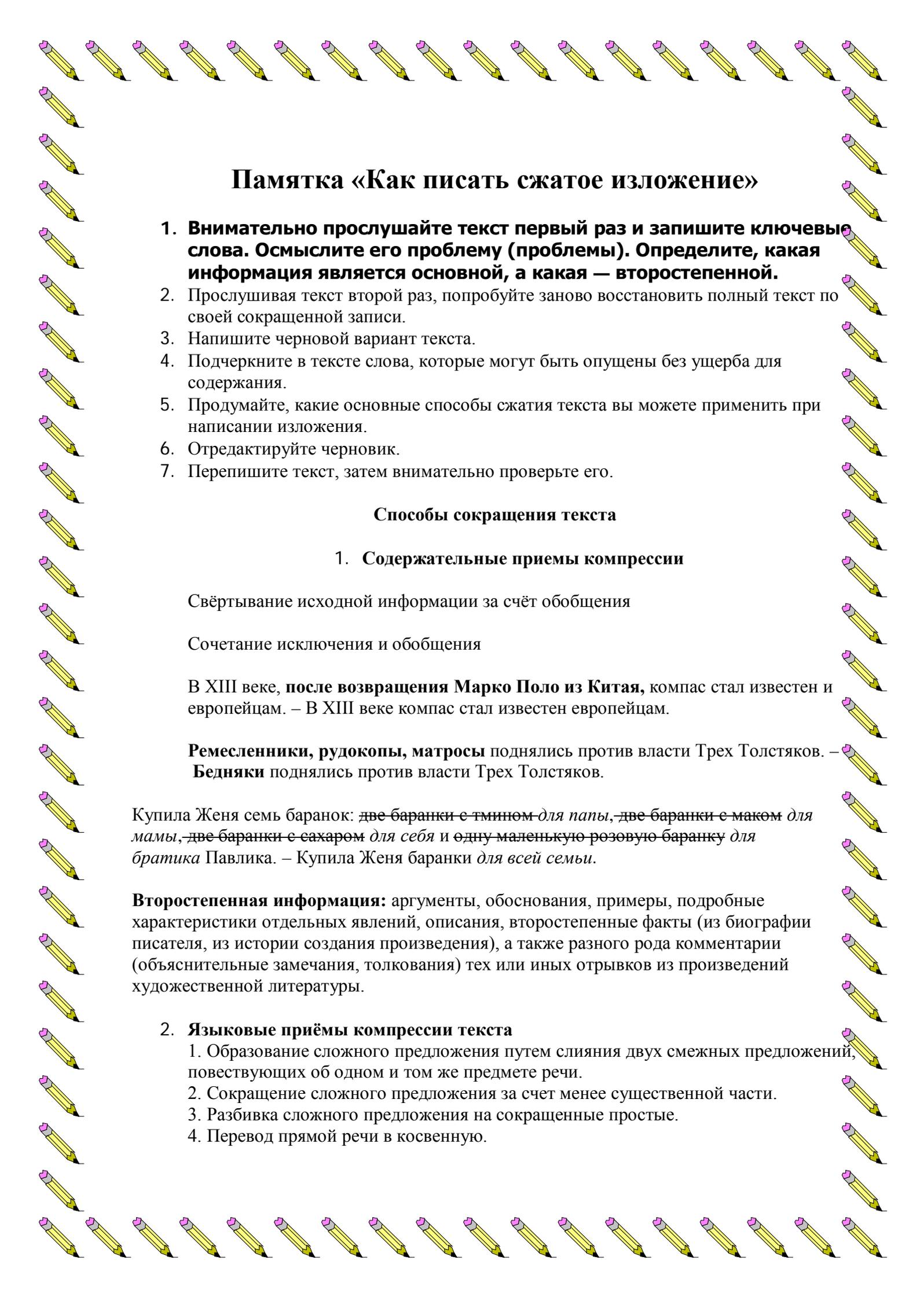
и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста

0

Максимальное количество баллов за сжатое изложение

по критериям ИК1–ИК3

7



Памятка «Как писать сжатое изложение»

1. **Внимательно прослушайте текст первый раз и запишите ключевые слова. Осмыслите его проблему (проблемы). Определите, какая информация является основной, а какая — второстепенной.**
2. Прослушивая текст второй раз, попробуйте заново восстановить полный текст по своей сокращенной записи.
3. Напишите черновой вариант текста.
4. Подчеркните в тексте слова, которые могут быть опущены без ущерба для содержания.
5. Продумайте, какие основные способы сжатия текста вы можете применить при написании изложения.
6. Отредактируйте черновик.
7. Перепишите текст, затем внимательно проверьте его.

Способы сокращения текста

1. Содержательные приемы компрессии

Свёртывание исходной информации за счёт обобщения

Сочетание исключения и обобщения

В XIII веке, **после возвращения Марко Поло из Китая**, компас стал известен и европейцам. – В XIII веке компас стал известен европейцам.

Ремесленники, рудокопы, матросы поднялись против власти Трёх Толстяков. – **Бедняки** поднялись против власти Трёх Толстяков.

Купила Женя семь баранок: ~~две баранки с тмином для папы, две баранки с маком для мамы, две баранки с сахаром для себя и одну маленькую розовую баранку для братика Павлика.~~ – Купила Женя баранки для всей семьи.

Второстепенная информация: аргументы, обоснования, примеры, подробные характеристики отдельных явлений, описания, второстепенные факты (из биографии писателя, из истории создания произведения), а также разного рода комментарии (объяснительные замечания, толкования) тех или иных отрывков из произведений художественной литературы.

2. Языковые приёмы компрессии текста

1. Образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи.
2. Сокращение сложного предложения за счет менее существенной части.
3. Разбивка сложного предложения на сокращенные простые.
4. Перевод прямой речи в косвенную.

Клише для написания сочинения 15.3

*Я в очередной раз задумался... над проблемой (какой?)
Проблема, которую затрагивает автор произведения...*

Эту проблему рассматривали и по-своему решали многие писатели, поэты, философы. В частности её затрагивает (пытается решить) и (автор текста).

1.

2. **Примеры (2!!!)**

1 пример из текста. Например, (во-первых), в тексте писателя (публициста) ФИО сказано: «ЦИТАТА» или вольный пересказ. Автор подчёркивает, обращает наше внимание, выделяет, замечает, указывает, размышляет над, высказывает интересное предположение по поводу, особо останавливается на, неоднократно возвращается к, ссылается на...

2 пример из жизненного опыта или из текста.

1.

3. **Вывод (ваше мнение)**

(Возвращаемся к определению). Хотелось бы верить, что я смог(ла) объяснить значение слова «...»; Мне кажется, я объяснил(а) значение слова «...» и привел(а) удачные примеры.

***Слова-опоры к проблеме текста:** жизненная, важная, актуальная, вечная, общечеловеческая, болезненная, неразрешимая, болезненная; экологическая, философская, нравственная, социальная и др.

Удачные примеры:

1. Из истории.
2. Из жизни знаменитых людей: ученых, писателей, политиков, спортсменов, меценатов и т.д.
3. Из художественной литературы.
4. Благотворительная и волонтерская деятельность школы, класса, семьи ученика.

Неудачные примеры:

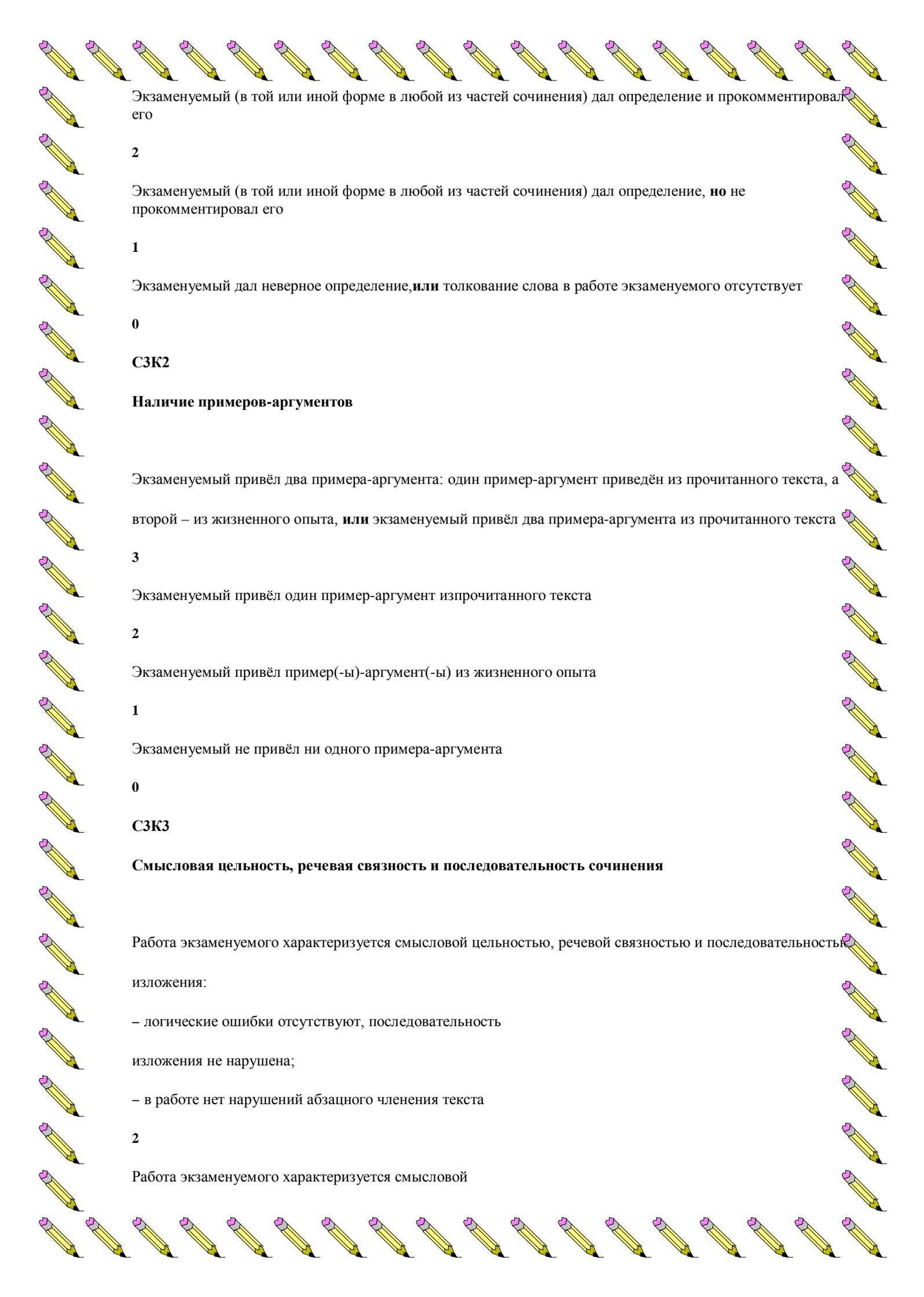
1. Из жизни родственников, соседей.
2. Из развлекательных телепередач, художественных фильмов.

Глоссарий «Моральные категории»

баллы

СЗК1

Толкование значения слова



Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его

2

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, **но** не прокомментировал его

1

Экзаменуемый дал неверное определение, **или** толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует

0

СЗК2

Наличие примеров-аргументов

Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, **или** экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста

3

Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста

2

Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта

1

Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента

0

СЗК3

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

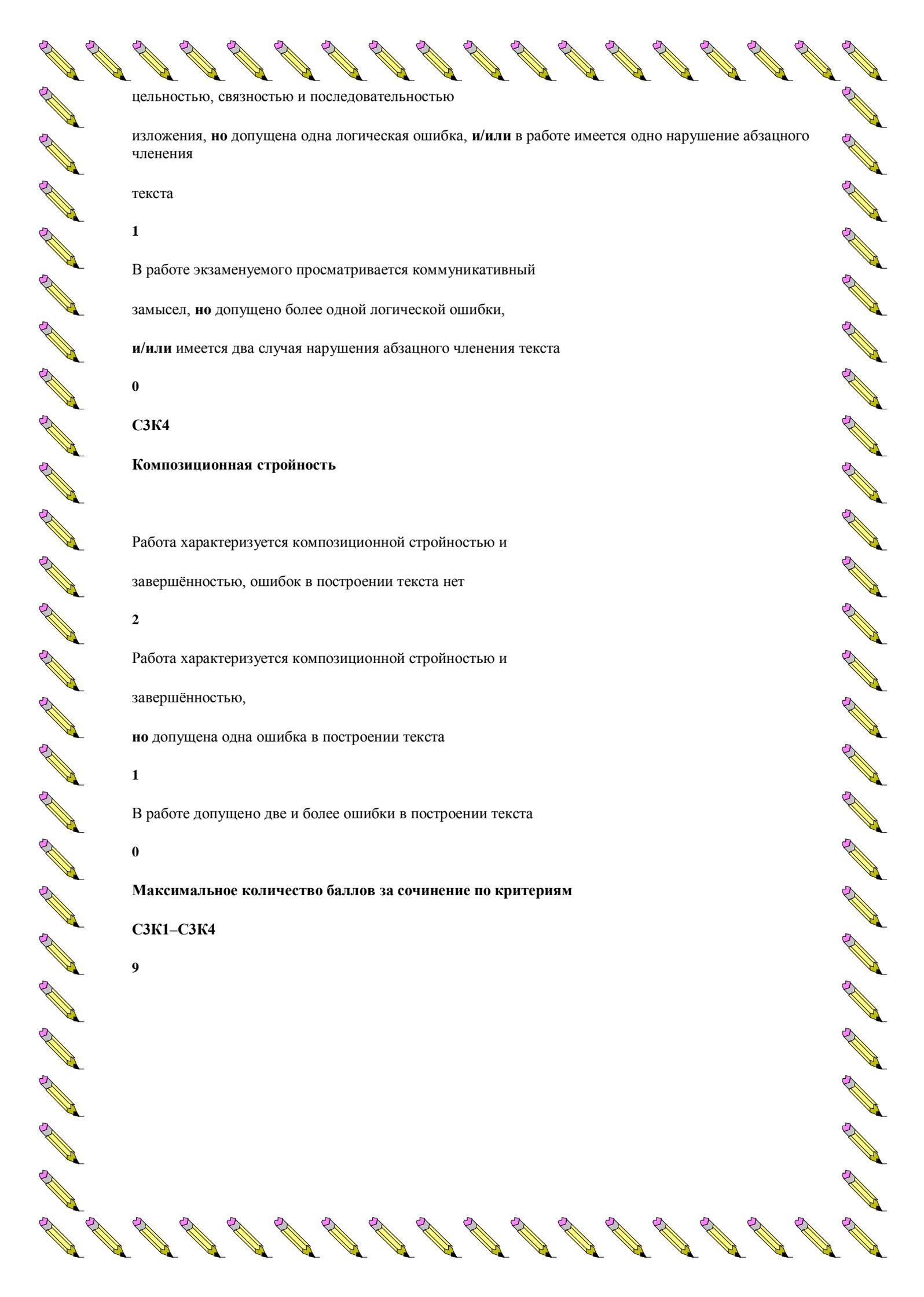
– логические ошибки отсутствуют, последовательность

изложения не нарушена;

– в работе нет нарушений абзацного членения текста

2

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой



цельностью, связностью и последовательностью

изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения

текста

1

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный

замысел, **но** допущено более одной логической ошибки,

и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста

0

СЗК4

Композиционная стройность

Работа характеризуется композиционной стройностью и

завершённой, ошибок в построении текста нет

2

Работа характеризуется композиционной стройностью и

завершённой,

но допущена одна ошибка в построении текста

1

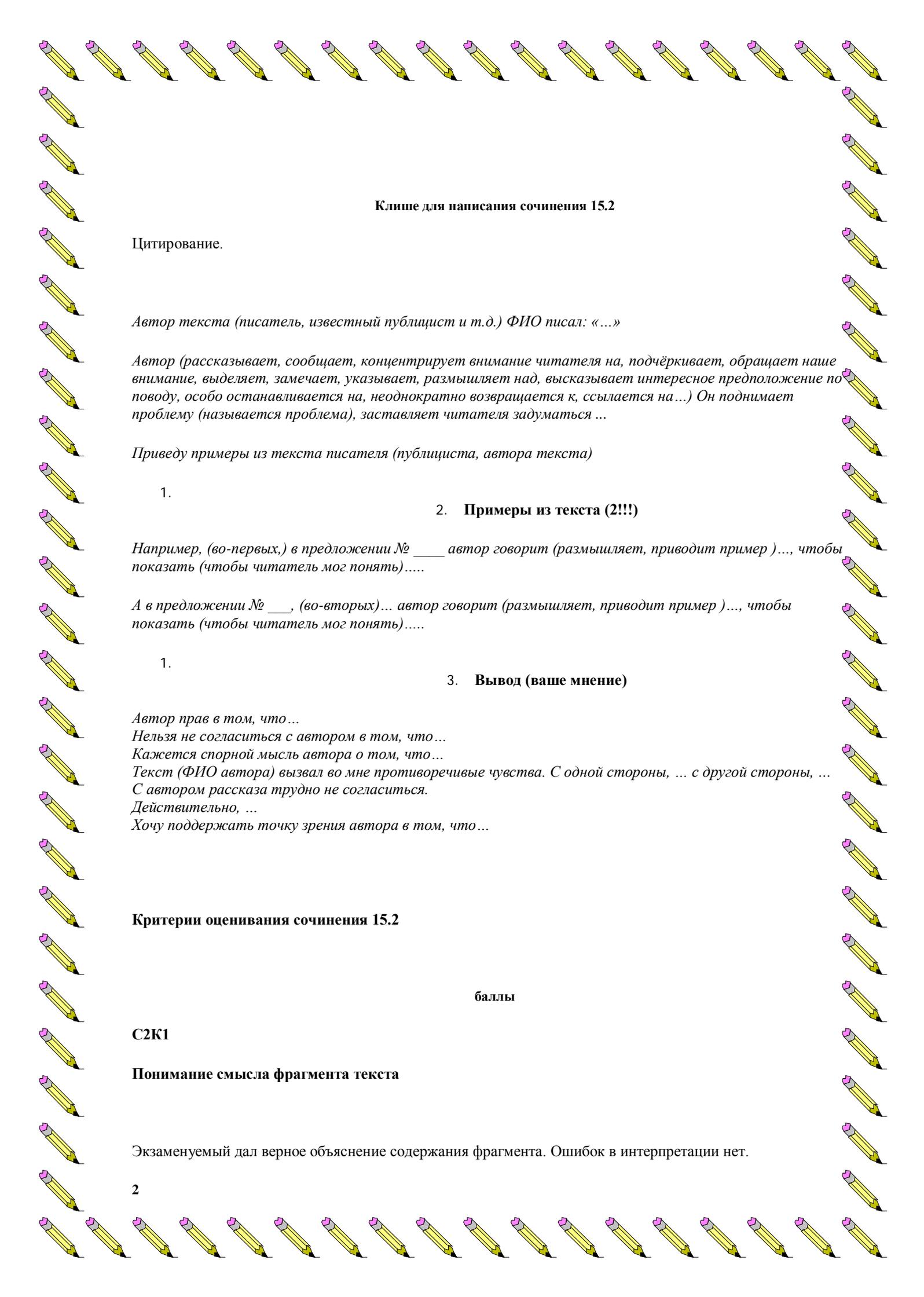
В работе допущено две и более ошибки в построении текста

0

Максимальное количество баллов за сочинение по критериям

СЗК1–СЗК4

9



Клише для написания сочинения 15.2

Цитирование.

Автор текста (писатель, известный публицист и т.д.) ФИО писал: «...»

Автор (рассказывает, сообщает, концентрирует внимание читателя на, подчёркивает, обращает наше внимание, выделяет, замечает, указывает, размышляет над, высказывает интересное предположение по поводу, особо останавливается на, неоднократно возвращается к, ссылается на...) Он поднимает проблему (называется проблема), заставляет читателя задуматься ...

Приведу примеры из текста писателя (публициста, автора текста)

1.

2. **Примеры из текста (2!!!)**

Например, (во-первых,) в предложении № ____ автор говорит (размышляет, приводит пример)..., чтобы показать (чтобы читатель мог понять).....

А в предложении № ____, (во-вторых)... автор говорит (размышляет, приводит пример)..., чтобы показать (чтобы читатель мог понять).....

1.

3. **Вывод (ваше мнение)**

Автор прав в том, что ...

Нельзя не согласиться с автором в том, что ...

Кажется спорной мысль автора о том, что ...

Текст (ФИО автора) вызвал во мне противоречивые чувства. С одной стороны, ... с другой стороны, ...

С автором рассказа трудно не согласиться.

Действительно, ...

Хочу поддержать точку зрения автора в том, что ...

Критерии оценивания сочинения 15.2

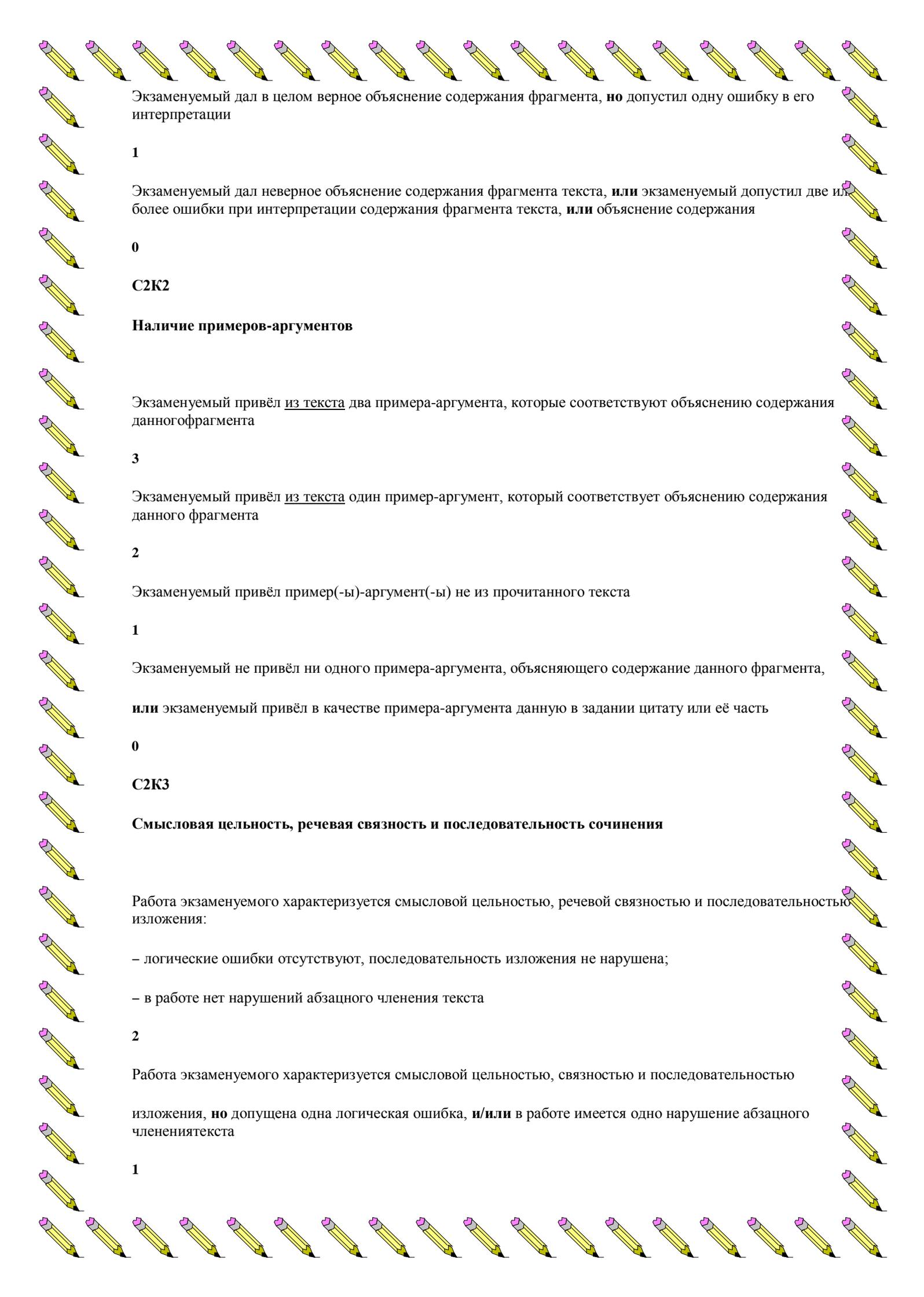
баллы

С2К1

Понимание смысла фрагмента текста

Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет.

2



Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, **но** допустил одну ошибку в его интерпретации

1

Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, **или** экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, **или** объяснение содержания

0

C2K2

Наличие примеров-аргументов

Экзаменуемый привёл из текста два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента

3

Экзаменуемый привёл из текста один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента

2

Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста

1

Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, **или** экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть

0

C2K3

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;

– в работе нет нарушений абзацного членения текста

2

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью

изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста

1

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзачного членения текста

0

Часть 3. Сочинение

План написания сочинения

Вступление

- 1.Цитирование
- 2.Комментарий к высказыванию автора.
- 3.Переходное предложение.

Основная часть

- 1 аргумент. Почему автор использует это языковое явление.
- 2 аргумент. Почему автор использует это языковое явление.

Заключение

Подводится итог высказыванию лингвиста и своему сочинению.

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С1К1–С1К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

Клише для написания сочинения 15.1

Прямая или косвенная речь.

(Кто?) писал (считал, думал, подчеркивал и т.д.)...

Объяснить языковое явление!!!

Я согласен с мнением ... Чтобы доказать свою точку зрения, вспомню некоторые функции...

*Прочитав мнение ..., я удивилась тому, что
Ознакомившись с мнением ..., я тоже задумался над вопросом: а нужны ли ... в речи (на письме)?...
Прочитав мнение ..., я не мог с ним не согласиться, так как считаю, что ...*

Попробую разобраться в словах... и приведу примеры из текста ...

Объясню слова... примерами из текста ...

1.

2. Аргументы из текста (2!!!)

Например, (во-первых,) в предложении № ____ автор использует (употребил)..., чтобы показать (чтобы читатель мог понять).....

А в предложении № ____ (во-вторых,) автор использует (употребил)

чтобы показать (чтобы читатель мог понять).....

1.

3. Вывод

Еще раз формулируем основное суждение и уже утверждаем его правильность

*Мне кажется, я смог объяснить ... важность ... в речи (в ... стиле речи)
Я постарался доказать ...,*

Мне хотелось бы верить в то, что мои рассуждения о роли ..., помогут (помогли) ... понять их значимость

Таким образом, прав был...

Итак,

Мне кажется, я смог доказать; я постарался доказать

Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса, **или** экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне,

но рассуждение построил на анализе или только лексических, или только грамматических явлений. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса (его части), нет.

1

Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, **или** тезис не доказан, **или** дано рассуждение вне контекста задания,

или тезис доказан на бытовом уровне

0

С1К2



Наличие примеров-аргументов

Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте

3

Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, **но** не указал их роль в тексте,

или привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, **или** экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте

2

Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте.

1

Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, **или** экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста

0

С1К3

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

– логические ошибки отсутствуют, последовательность

изложения не нарушена;

– в работе нет нарушений абзачного членения текста

2

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,

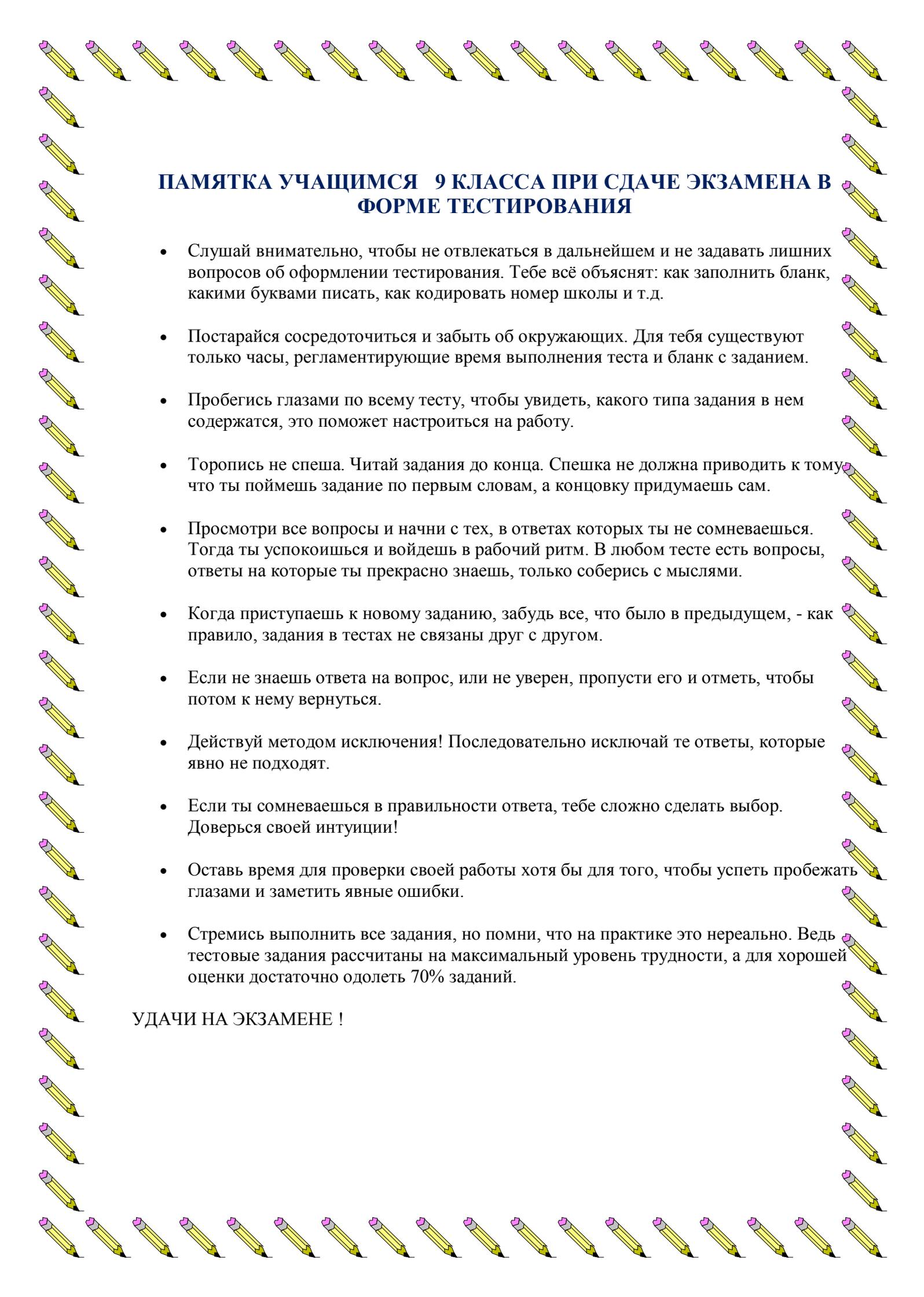
но допущена 1 логическая ошибка, **и/или** в работе имеется 1 нарушение абзачного членения текста

1

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,

но допущено более 1 логической ошибки, **и/или** имеется 2 случая нарушения абзачного членения текста

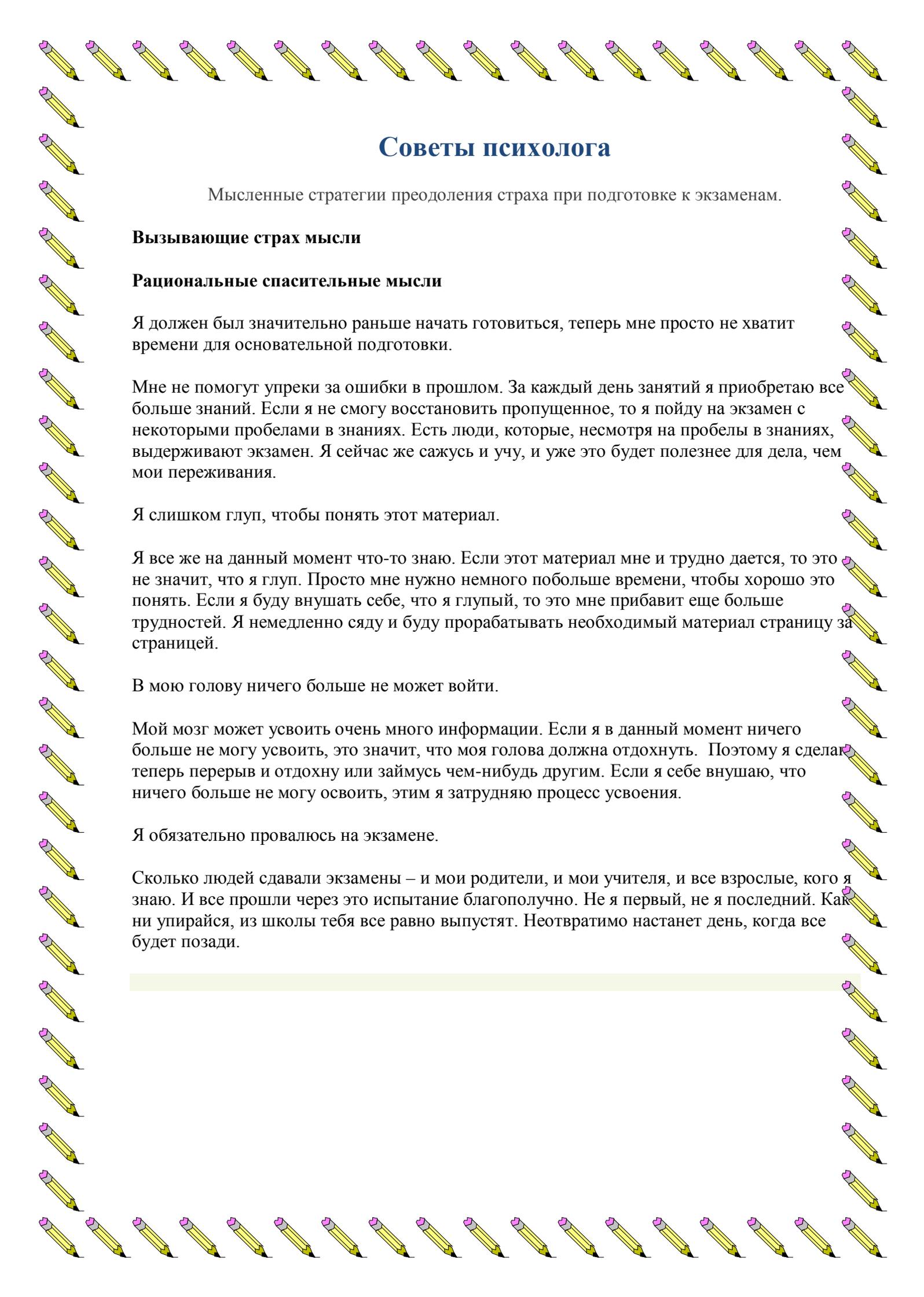
0



ПАМЯТКА УЧАЩИМСЯ 9 КЛАССА ПРИ СДАЧЕ ЭКЗАМЕНА В ФОРМЕ ТЕСТИРОВАНИЯ

- Слушай внимательно, чтобы не отвлекаться в дальнейшем и не задавать лишних вопросов об оформлении тестирования. Тебе всё объяснят: как заполнить бланк, какими буквами писать, как кодировать номер школы и т.д.
- Постарайся сосредоточиться и забыть об окружающих. Для тебя существуют только часы, регламентирующие время выполнения теста и бланк с заданием.
- Пробеги глазами по всему тесту, чтобы увидеть, какого типа задания в нем содержатся, это поможет настроиться на работу.
- Торопись не спеша. Читай задания до конца. Спешка не должна приводить к тому, что ты поймешь задание по первым словам, а концовку придумаешь сам.
- Просмотри все вопросы и начни с тех, в ответах которых ты не сомневаешься. Тогда ты успокоишься и войдешь в рабочий ритм. В любом тесте есть вопросы, ответы на которые ты прекрасно знаешь, только соберись с мыслями.
- Когда приступаешь к новому заданию, забудь все, что было в предыдущем, - как правило, задания в тестах не связаны друг с другом.
- Если не знаешь ответа на вопрос, или не уверен, пропусти его и отметь, чтобы потом к нему вернуться.
- Действуй методом исключения! Последовательно исключай те ответы, которые явно не подходят.
- Если ты сомневаешься в правильности ответа, тебе сложно сделать выбор. Доверься своей интуиции!
- Оставь время для проверки своей работы хотя бы для того, чтобы успеть пробежать глазами и заметить явные ошибки.
- Стремись выполнить все задания, но помни, что на практике это нереально. Ведь тестовые задания рассчитаны на максимальный уровень трудности, а для хорошей оценки достаточно одолеть 70% заданий.

УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ !



Советы психолога

Мысленные стратегии преодоления страха при подготовке к экзаменам.

Вызывающие страх мысли

Рациональные спасительные мысли

Я должен был значительно раньше начать готовиться, теперь мне просто не хватает времени для основательной подготовки.

Мне не помогут упреки за ошибки в прошлом. За каждый день занятий я приобретаю все больше знаний. Если я не смогу восстановить пропущенное, то я пойду на экзамен с некоторыми пробелами в знаниях. Есть люди, которые, несмотря на пробелы в знаниях, выдерживают экзамен. Я сейчас же сажусь и учу, и уже это будет полезнее для дела, чем мои переживания.

Я слишком глуп, чтобы понять этот материал.

Я все же на данный момент что-то знаю. Если этот материал мне и трудно дается, то это не значит, что я глуп. Просто мне нужно немного побольше времени, чтобы хорошо это понять. Если я буду внушать себе, что я глупый, то это мне прибавит еще больше трудностей. Я немедленно сяду и буду прорабатывать необходимый материал страницу за страницей.

В мою голову ничего больше не может войти.

Мой мозг может усвоить очень много информации. Если я в данный момент ничего больше не могу усвоить, это значит, что моя голова должна отдохнуть. Поэтому я сделаю теперь перерыв и отдохну или займусь чем-нибудь другим. Если я себе внушаю, что ничего больше не могу освоить, этим я затрудняю процесс усвоения.

Я обязательно провалюсь на экзамене.

Сколько людей сдавали экзамены – и мои родители, и мои учителя, и все взрослые, кого я знаю. И все прошли через это испытание благополучно. Не я первый, не я последний. Как ни упираться, из школы тебя все равно выпустят. Неотвратимо настанет день, когда все будет позади.