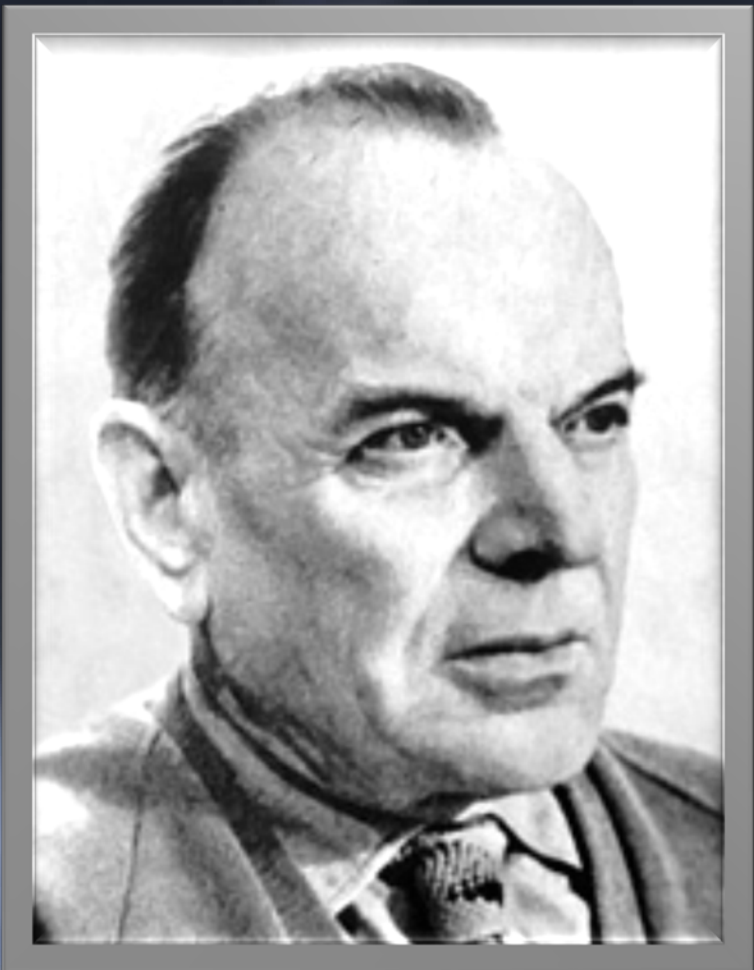




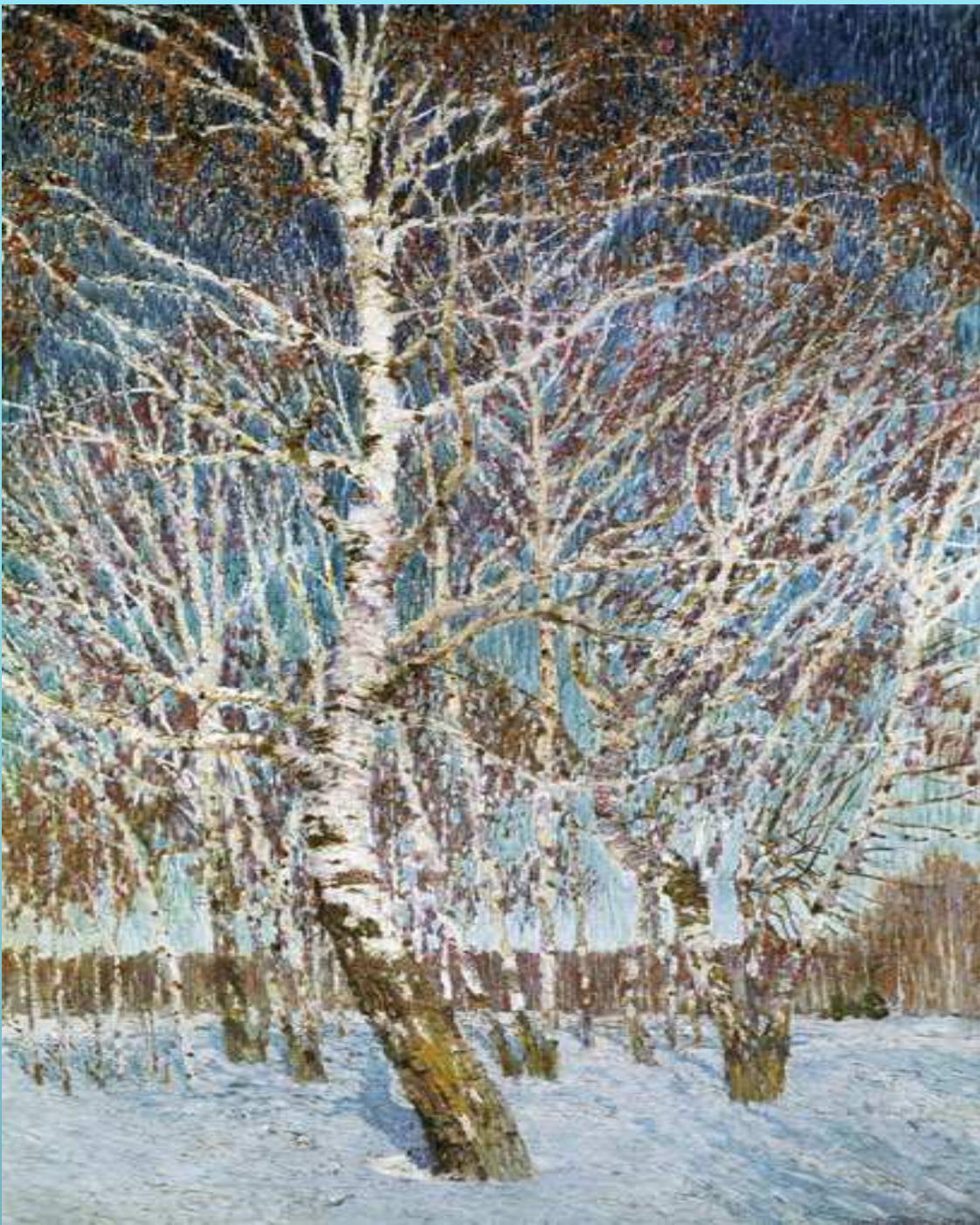


И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»

К.Г. Паустовский - вдохновенный певец природы.



В своих пейзажных описаниях Паустовский всегда сочетает поразительную точность каждого оттенка цвета, запаха, звука



Семнадцатое января
Подготовка к изложению
по тексту К. Паустовского
«Первый снег»



Цель :

- 1. Уметь определять микротемы текста**
- 2. Знать способы сжатия текста**
- 3. Уметь писать сжатое изложение**

Основные способы сжатия текста

• **Основная задача изложения** – передать смысл текста, не нарушая логики

1. **Исключение** второстепенной информации (описательных элементов, второстепенных деталей, повторяющихся слов)
2. **Обобщение** – краткое формулирование без подробностей (замена ряда однородных членов обобщающим словом)
3. **Упрощение** – замена сложных конструкций предложений более простыми

Задания:

- определите число **микротем** по количеству длительных пауз диктора и обозначьте их цифрами (между цифрами оставьте 5-6 строчек);
- найдите и запишите **ключевые слова** и выражения каждой микротемы.

Первый снег.

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и, наконец, понял, что я не оглох, попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мертвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во сне кот. Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошел к окну - за стеклами все было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг нее переливался желтоватый круг. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка качнулась, с нее посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег все сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Потом снова все стихло. Проснулся Рувим. Он долго смотрел за окно, вздохнул и сказал: «Первый снег очень к лицу земле». Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту.

К. Паустовский



Какова тема текста?
(О чём этот текст?)

- *Тема текста отражена в его заглавии – «Первый снег».*

Какова основная мысль текста?



- *Основная мысль выражена словами друга автора, писателя, Рувима Фраермана: «Первый снег очень к лицу земле». Тема и основная мысль текста внутренне скрепляют все его части в единое целое.*

Первый снег.

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и, наконец, понял, что я не оглох, попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мертвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во сне кот.

Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошел к окну - за стеклами все было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг нее переливался желтоватый круг. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка качнулась, с нее посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег все сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Потом снова все стихло.

Проснулся Рувим. Он долго смотрел за окно, вздохнул и сказал: «Первый снег очень к лицу земле».

Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту.

(К. Г. Паустовский).

План изложения

1. «Мёртвая» тишина.

План изложения

1. «Мёртвая» тишина.
2. «За стёклами всё было снежно и безмолвно».

План изложения

1. «Мёртвая» тишина.
2. «За стёклами всё было снежно и безмолвно».
3. «Первый снег очень к лицу земле».

План изложения

1. «Мёртвая» тишина.
2. «За стёклами всё было снежно и безмолвно».
3. «Первый снег очень к лицу земле».
4. Застенчивая невеста.

Основные средства связи (сцепляющие слова) между предложениями:

- ❖ лексический повтор,
- ❖ синонимы,
- ❖ местоимение,
- ❖ наречие,
- ❖ антонимы,
- ❖ союзы,
- ❖ частицы,
- ❖ формы слова.

Предупреждение ошибок.

<u>Вспомни, как пишутся</u> <u>слова</u>	<u>Смотри, как пишутся</u> <u>слова</u>
Ощущение, показалось, комната, заморожила, закачались, снова.	Необыкновенная, прислушался, посапывает, показывали, увидел, застенчивая.

Написание изложения(практическая деятельность)

- Преобразуйте свои записи в текст, не нарушая логики изложения.
- Отредактируйте текст, ответив на вопросы:
 - ✓ Сохранена ли последовательность мыслей изложения?
 - ✓ Есть ли в каждом абзаце предложение, выражающее основную мысль каждой микротемы?
 - ✓ Какие языковые средства связи осуществляют связь между предложениями и абзацами?

Рефлексия.

- *Продолжите любую понравившуюся вам фразу:*
- *Я узнал (-а)...*
- *Я научился (-ась)*
- *Мне понравилось...*
- *Я бы хотел (-а)...*