

***Литературная
гостиная
по творчеству
донского поэта
русского зарубежья
Н. Н. Туроверова
« О милом крае, о
родимом...»***

Подготовила и провела Бойко Е. В.
учитель русского языка и литературы
П. Персиановский



**Откуда Дон берет
начало...
Где скрыта вечная струя,
Что вниз, по руслу
величаво
Уходит в дальние края!
Под невысокою березкой
Начало Дон свое берет:
Из-под травы земли
московской
С Ивана-озера течет.**



(Казачий гимн)

***Степь родимая! Горький ветер, оседающий на гривах.
На сухом конском храпе от ветра солоно, и конь,
вдыхая горько-соленый запах, жуёт шелковистыми
губами и ржет, чувствуя на них привкус ветра и
солнца. Родимая степь под низким донским небом!***





***Н. Н. Туроверов –
российский донской
поэт,
писатель, журналист,
видный поэт и деятель
культуры русского
Зарубежья.***

**...Николай Николаевич
Туроверов - уроженец
станции Старочеркасской,
донской казак. Перед войной
он закончил реальное
училище, а с началом войны в
1914г. поступил
добровольцем в Лейб-гвардии
Атаманский полк, воевал,
потом - ускоренный выпуск
Новочеркасского военного
училища и снова фронт.**



- ▶ *Гражданская война набирала губительные обороты , и Туроверов в отряде есаула Черенцова был вынужден участвовать в этой братоубийственной бойне. Он мучительно переживал братоубийство Гражданской войны, осознавая , что по обе стороны баррикад стоят русские люди, движимый одной целью – спасением России.*



- ▶ *Спустя 15 лет уже в парижской эмиграции, участник этих драматических событий Николай Тuroверов напишет:*



*Запомним, запомним до гроба
Жестокую юность свою,
Дымящийся гребень сугроба,
Победу и гибель в бою,
Тоску безысходного гона,
Тревоги в морозных ночах,
Да блеск тускловатый погона
На хрупких, на детских плечах.
Мы отдали все, что имели,
Тебе, восемнадцатый год,
Твоей азиатской метели
Степной за Россию поход.*

Николай Туроверов вместе с оставшимися однополчанами покидает Крым на одном из последних пароходов. Об этом он напишет, пожалуй самое известное стихотворение «Крым»



- ▶ *Уходили мы из Крыма
Среди дыма и огня,
Я с кормы всё время мимо
В своего стрелял коня.
А он плыл изнемогая
За высокою кормой,
Всё не веря, всё не зная,
Что прощается со мной.
Сколько раз одной могилы
Ожидали мы в бою...
Конь всё плыл, теряя силы,
Веря в преданность мою.
Мой денщик стрелял не
мимо,
Покраснела чуть вода...
Уходящий берег Крыма
Я запомнил навсегда.*

- ▶ *А потом была врангелевская эвакуация. Корабль взял курс на греческий остров Лемнос, еще в античные времена посвященный богу Гефесту. Именно в это место Эгейского моря, если верить мифам, Зевс-громовержец выбросил своего новорожденного сына, разгневанный его хромоногим уродством. На острове бога-кузнеца предстояло ковать новую жизнь.*



- ▶ *Помню горечь соленого ветра,
Перегруженный крен корабля;
Полосою синего фетра
Уходила в тумане земля;
Но ни криков, ни стонов, ни жалоб,
Ни протянутых к берегу рук, —
Тишина переполненных палуб
Напряглась, как натянутый лук,
Напряглась и такую осталась
Тетива наших душ навсегда.
Черной пропастью мне показалась
За бортом голубая вода.*



- ▶ *После изнурительного морского путешествия казаки оказались на Лемносе. Формально это был предоставленный французами пересылочный лагерь для врангелевцев, фактически — большая, окруженная водой тюрьма. Скучное снабжение. Раненые, полуголодные казаки жили в бараках и насквозь продуваемых палатках, без кроватей, матрасов и одеял.*

Первые стихотворения Н. Н.Туровой были опубликованы в Софии, в газете «Казачьи думы», а первый сборник «Путь»издан в 1928 году в Париже.



Простые и душевные стихи о Доне, о гражданской войне и эмиграции сразу принесли ему массу поклонников

**О милом крае, о родимом
Звенела песня казака.
И гнал ,и рвал над белым Крымом
Морозный ветер облака.
Спеши, мой конь, долиной Качи,
Свершай последний переход.
Нет, не один из нас заплачет,
Грузясь на ждущий пароход,
Когда с прощальным поцелуем
Освободим ремни подпруг
И ,злым предчувствием волнуем,
Заржёт печально верный друг.**

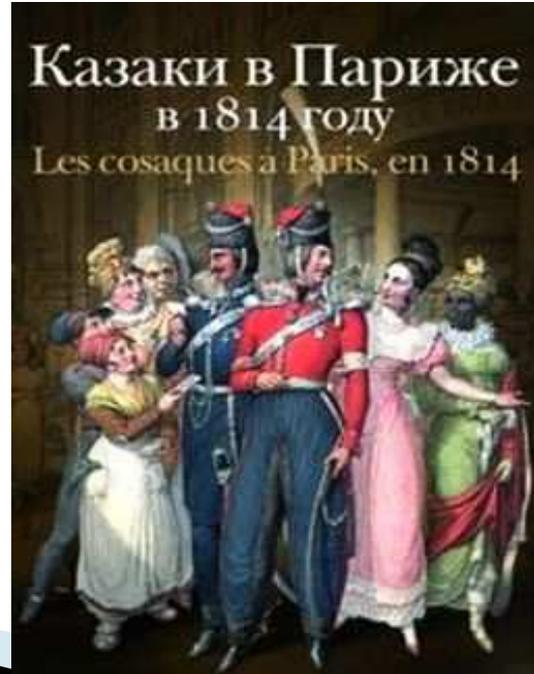
**Г. Адамович писал:
«...Это неплохие
стихи. Мы даже
решительно
предпочтём их
стихам более
литературным...
Журнал «Звено» 1928**



- ▶ *Так донской казак,
уроженец Старочеркасской
станции, сказался на
чужбине: сначала на Лемносе,
потом в Югославии и,
наконец, во Франции –
навсегда...*



Н. Н. Тuroверов – один из организаторов «Кружка казаков-литераторов» (1939), один из основателей «Общества ревнителей русской военной старины»



**После окончания 2-ой
мировой войны Н. Н.
Турочеров – один из
создателей «Казачьего
союза», один из основателей
журнала «Родимый край».**

**«Покрова Пресвятыя
Богородицы» - память
о вынужденном
пребывании донцов на
чужбине.**





- ▶ *В последние годы жизни поэт часто болел. Сказалась трудная жизнь и укусы тропической мухи цеце во время «африканской войны». После перенесенной ампутации ноги Туроверов умер во французском госпитале Ларибуазьер в 1972 году. Похоронен на знаменитом русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.*

Мне снилось казачье знамя...



Спасибо за внимание !

