

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 61

П. ПЕРСИАНОВСКИЙ

Конспект открытого урока русского языка в 5 классе

в условиях реализации ФГОС

Составила и провела: учитель русского языка и литературы

Бойко Елена Владимировна

Тема: «Сжатое изложение по тексту К. Г. Паустовского «Первый снег» ( 2 часа)

### Сценарий урока

|   |  |
|---|--|
| <b>Цель деятельности учителя</b>              | Обучать лингвистическому и содержательному анализу текста: учить соотносить выбор языковых средств, использованных в тексте; определять систему языковых средств, использованных в тексте; помочь понять его идею, композицию, роль художественной детали; развивать творческие возможности школьников.  |
| <b>Тип урока</b>                              | Урок развития речи   |
| <b>Планируемые образовательные результаты</b> | <b>Предметные:</b> знать роль детали в художественном описании предмета; уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета, создавать текст на основе исходного.<br><b>Метапредметные:</b> способность осознавать цели учебной деятельности и пояснять их; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.<br><b>Личностные:</b> осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность |

|   |   |
|---|---|
|   | сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.  |
| <b>Задачи</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Образовательные:</b> обеспечить деятельность учащихся по получению знаний, необходимых для изложения текста;</li> <li>• <b>Развивающие:</b> содействовать развитию навыков работы с текстом: определение темы, типа речи, главной мысли и стиля, сохраняя при подробном изложении текста его особенности; содействовать устной и письменной речи и навыков грамотного письма; проверить применение полученных знаний;</li> <li>• <b>Воспитательные:</b> воспитывать у ребят чувство прекрасного, способствовать развитию интереса к изучаемому предмету.</li> </ul> |
| <b>Методы и формы обучения</b>            | Наблюдение над языком, деятельно-практический, индивидуальная, групповая, фронтальная   |
| <b>Оборудование</b>                       | Интерактивная доска, компьютер, мультимедийный проектор.  |
| <b>Наглядно-демонстрационный материал</b> | Мультимедийный ряд: презентация по теме урока, плакат.  |
| <b>Основные понятия</b>                   | Приёмы сжатия текста, основные средства связи между предложениями, микротема, ключевые слова.   |

## Сценарий урока

| Этапы урока   | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения  | Деятельность учителя  | Осуществление деятельности уч-ся  | Формы организации взаимодействия | Формируемые умения(ууд)  | Промежуточный контроль |
|---|---|---|---|----------------------------------|--|------------------------|
| 1   | 2   | 3   | 4   | 5                                | 6  | 7                      |
| 1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка уч-ся к усвоению изучаемого материала | <p><b>Вступительное слово.</b> Активизация внимания уч-ся.(Слайд 1)</p> <p>- Прослушайте аудиозапись. Из какого она мультфильма? О каком времени года идёт речь? («Трое из Простоквашино».Зима).</p> <p>- С чем у вас ассоциируется это время года? (... снег).</p> | <p>Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем.</p> <p>Прослушивают аудиозапись.</p> <p>Размещают учебные материалы на рабочем столе, демонстрируют готовность к уроку (Тетради для развития речи, черновики)</p> | Фронтальная                      | <p>Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, стремятся приобретать новые знания.</p> <p>Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу.</p> <p>Регулятивные: планируют необходимые действия операции.</p> |                        |

|   |  |   |  |  |   |  |
|---|--|---|--|--|---|--|
| <p>2.Актуализация и подробное учебное действие.</p> | <p>Воспроизведение ранее изученного, установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях. Чтение и эвристическая беседа, просмотр мультимедийной презентации.</p> | <p><b>Слово учителя.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художники рисовали картины зимы, первого снега. Вспомните, по какой картине на заданную тему вы писали недавно сочинение? (И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»).(Слайд 2)</li> <li>- А что хотел показать автор картины? (Красоту русской природы зимой).</li> <li>- Не только художники изображали на своих полотнах первый снег, но и писатели и поэты не остались равнодушными к этому явлению природы.</li> <li>- Какие вы знаете художественные произведения, описывающие зиму? С отрывком из одного такого произведения мы с вами сегодня и познакомимся, с текстом К. Паустовского «Первый снег».(Слайд 3)</li> <li>- Но с текстом мы работали на прошлом уроке.</li> <li>- Чему учились? (Сжато пересказать письменно текст).</li> <li>- А сегодня мы работаем с другим текстом .</li> <li>- <b>Так какова же тема нашего сегодняшнего урока?</b>(«Сжатое изложение по тексту К. Паустовского «Первый снег» ) (Слайд 4)</li> <li>- <b>Цель моей деятельности</b> : обучить вас содержательному анализу текста.</li> <li>- <b>Какова ваша цель?</b> (Написать сжатое изложение)</li> <li>- Какова основная задача сжатого изложения? (кратко пересказать текст) (Слайд 5)</li> <li>- <b>Сформулируйте вопросы об основных способы сжатия текста и задайте своим одноклассникам ( Исключение второстепенной информации (описательных элементов, второстепенных деталей, повторяющихся слов)</b></li> <li><b>Обобщение</b> – краткое формулирование без подробностей (замена ряда однородных членов обобщающим словом)</li> </ul> | <p>Отвечают на вопросы. Строят понятные высказывания. Смотрят презентацию, воспринимают на слух информацию, осваивают лингвистические термины.</p> | <p>Индивидуальная, фронтальная, групповая.</p> | <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности. Познавательные: осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные : задают вопросы, отвечают на вопросы других , формулирую собсчтенные мысли.</p> | <p>Устные ответы . Вопросы для уточнения информации.</p> |
|---|--|---|--|--|---|--|

**Упрощение** – замена сложных конструкций предложений более простым). (Слайд 6)

- Во время слушания текста выполните следующие задания в парах: (Слайд 7)

- определите число **микротем** по количеству длительных пауз диктора и обозначьте их цифрами ( между цифрами оставьте 5-6 строчек); что такое микротема? («маленькая тема» каждой смысловой части текста.
- Найдите и запишите **ключевые слова** и выражения каждой микротемы. Что мы называем ключевыми словами? (Главные слова, которые раскрывают осн.мысль текста). (Индивидуально)

**Чтение текста учителем.(Слайд 8)**

*Первый снег.*

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и, наконец, понял, что я не оглох, попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мертвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во сне кот.

Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошел к окну - за стеклами все было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг нее переливался желтоватый круг. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка качнулась, с нее посыпался снег. Птица

|  |                                  |  |   |                            |   |                                  |
|--|----------------------------------|--|---|----------------------------|---|----------------------------------|
|  |                                  | <p>медленно поднялась и улетела, а снег все сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Потом снова все стихло.</p> <p>Проснулся Рувим. Он долго смотрел за окно, вздохнул и сказал: «Первый снег очень к лицу земле».</p> <p>Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту.</p> <p>(К. Г. Паустовский).</p>   |   |                            |   |                                  |
| 3.Выявление места и причины затруднения. | Анализ содержания текста, беседа | <p>- Определите <b>тему текста</b>. Что называется темой текста?(Тема отражена в его заглавии – <b>«Первый снег»</b>. (Слайд 9)</p> <p>- Что вы знаете об <b>основной мысли текста</b>? Какова основная мысль данного текста? (Основная мысль выражена словами друга автора, писателя, РувимаФраермана:<b>«Первый снег очень к лицу земле»</b>).<b>Запишем в тетрадь</b>. (Слайд 10)</p> <p>- Какие мы знаем <b>типы текста</b>? Определите тип текста. (<b>Повествование</b>, в которое включены, вплетены элементы <b>описания</b>, автор рассказывает о красоте и загадочности ночи, когда выпал первый снег).<br/><b>Составление примерного плана будущего изложения.</b></p> <p>- На сколько частей можно разделить данный текст? (4) (Слайд 11)</p> <p>- Озаглавим каждый абзац, т. е. сформулируем микротемы каждого абзаца. В результате что у нас получится? (План)<br/>Чтение каждого абзаца с выделение ключевых слов и формулировкой микротем. (Слайды 12-15)<br/><b>План.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мёртвая» тишина.</li> <li>2. «За стёклами всё было снежно и безмолвно».</li> <li>3. Пробуждение Рувима.</li> </ol> | Обдумывают ответы на вопросы и осознают, что знаний недостаточно для полных ответов | Индивидуальная, групповая. | Личностные: осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, проявляют способность к самооценке своих действий, поступков. | Вопросы для уточнения информации |

4. Земля, похожая на застенчивую невесту.

**-Определите стиль текста.**

*Стиль текста – художественный: автор рисует картины природы, говорит о своих ощущениях, о своём отношении к окружающему; широко использует слова в переносном значении.*

**Первый абзац. Чтение 1-го абзаца.**

- Послушайте первое предложение.

-Какие слова произносятся в нём с **логическим ударением**?  
(От странного ощущения.)

-Почему?

*Они настораживают, заставляют ждать объяснения: что произошло?*

-Как ответить на этот вопрос словами автора?

*(Мне показалось, что я оглох.)*

-Какое слово важно выделить в этом предложении?

*(Показалось: ведь на самом деле рассказчик не лишился слуха.)*

-Что произошло на самом деле?

- Почему слово мёртвая взято в кавычки?

*(Оно употреблено в переносном значении. И глагол умер в следующем предложении тоже в переносном значении.)*

-Что достигается при употреблении слов в переносном значении?(Слова, употреблённые в переносном значении, более выразительны. В данном случае благодаря этим словам мы более ярко представляем, даже ощущаем резкую перемену погоды.)

-Подберём контекстные синонимы к слову «мёртвая», «умер».

-Что такое синонимы?

Сравним: необыкновенная, необычная, особенная,

особая тишина – мёртвая тишина; перестал дождь – умер дождь; прекратился ветер – умер ветер; затих шумливый, беспокойный сад – умер сад.

-Проследим, **как связаны в этом абзаце предложения.**  
(Предложения могут быть связаны сцепляющими словами)

**Основные средства связи между предложениями: (Слайд 16)**

- ✓ Лексический повтор,
- ✓ Синонимы,
- ✓ Местоимение,
- ✓ Наречие,
- ✓ Антонимы,
- ✓ Союзы,
- ✓ Частицы,
- ✓ Формы слова.

**Второй абзац. Чтение.**

-Если в первом абзаце текста говорится в основном о слуховых впечатлениях рассказчика (...*лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался...*), то во втором – о зрительных: *Я открыл глаза.* (И что же увидел?)

Белый и ровный свет наполнил комнату.

**-Почему свет назван белым и ровным?**

Потому что он исходил от снега, побелившего всё вокруг, а не от солнца, не от луны.

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>-Отметьте в следующем предложении слова, которые употребляет автор для того, чтобы как-то <b>раздвинуть рамки пейзажа</b>, чтобы мы увидели не кусочек земли, а как бы всю её.</p> <p><i>На головокружительной высоте...одинокая луна.</i></p> <p><b>-Как связаны в этом описании картины определения в туманном небе – одинокая луна – желтоватый круг?</b></p> <p><i>(В туманном небе звёзд не видно, поэтому луна одинокая, и сквозь туман круг вокруг луны не жёлтый, а желтоватый.)</i></p> <p>- Как автор описывает снег?</p> <p><i>Сравнение снега с ёлочным дождём вызывает в нашей памяти воспоминание о празднике. Каком?</i></p> <p><i>Автор не просто описывает снег, но и передаёт нам радостное, праздничное чувство, вызванное красотой земли.</i></p> <p><b><u>Третий абзац. Чтение</u></b></p> <p>Слова Рувима постараемся запомнить и сохранить в изложении.<br/>Ключевые слова</p> <p><b><u>Четвёртый абзац. Ключевые слова.</u></b></p> <p>- С кем сравнивает писатель землю? Почему?</p> <p><i>(Земля в белом наряде- невеста в белом; невеста – застенчива – красота природы средней полосы России тоже скромна, неброска, «застенчива», как сказал о ней прекрасный русский</i></p> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|



|  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p><i>поэт Н.Рыленков.)</i></p> <p><b><u>Работа по предупреждению ошибок.(Слайд 17)</u></b></p> <table border="1"> <tr> <td><b><i>Вспомни, как пишутся слова</i></b></td> <td><b><i>Смотри, как пишутся слова</i></b></td> </tr> <tr> <td><i>Ощущение, показалось, комната, заморозила, закачались, снова.</i></td> <td><i>Необыкновенная, прислушался, посяпывает, показывали, увидел, застенчивая.</i></td> </tr> </table> | <b><i>Вспомни, как пишутся слова</i></b>  | <b><i>Смотри, как пишутся слова</i></b> | <i>Ощущение, показалось, комната, заморозила, закачались, снова.</i>   | <i>Необыкновенная, прислушался, посяпывает, показывали, увидел, застенчивая.</i> |  |  |  |  |
| <b><i>Вспомни, как пишутся слова</i></b>                             | <b><i>Смотри, как пишутся слова</i></b>  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |
| <i>Ощущение, показалось, комната, заморозила, закачались, снова.</i> | <i>Необыкновенная, прислушался, посяпывает, показывали, увидел, застенчивая.</i>   |  |   |   |  |  |  |  |  |  |
|  | 4.Физминутка   | <b>Физминутка.</b>   | Выполняют элементарные физические упражнения  |   | Личностные: осознают необходимость заботы о здоровье   |  |  |  |  |  |
| 5.Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения           | Раскрытие сущности новых понятий, усвоение способов и умственной деятельности учащихся. Беседа по вопросам. Анализ образной системы текста. Письменная работа. | <p><b>Повторное слушание.</b></p> <p>- Во время повторного слушания текста выполните следующее задание:</p> <p>➤ Дополните абзацы необходимой информацией.</p>   | Формулирую цель учебной деятельности в диалоге с учителем. Отвечают на вопросы, выполняют задания | Индивидуальная                          | Личностные: осознают свои возможности в учении, способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилием, трудолюбием | Устные ответы  |  |  |  |  |

|   |  |   |  |                                    |   |   |
|---|--|---|--|------------------------------------|---|---|
| <p>6.Творческая практическая деятельность по реализации построенного проекта.</p> <p>7.Первичное закрепление скомментированием.</p> | <p>Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности. Эвристическая беседа, подбор своих примеров.</p> | <p><b>Написание изложения</b></p> <p>- Преобразуйте свои записи в текст, не нарушая логики изложения.(Работа по алгоритму-плану) (Слайд 18)</p> <p>- Отредактируйте текст, ответив на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сохранена ли последовательность мыслей изложения?</li> <li>➤ Есть ли в каждом абзаце предложение, выражающее основную мысль каждой микротемы?</li> <li>➤ Какие языковые средства связи осуществляют связь между предложениями и абзацами?</li> </ul>                                    | <p>Работают с текстом. Отвечают на вопросы, под руководством учителя формулируют вывод. Высказывают собственные мысли.</p> | <p>Фронтальная, индивидуальная</p> | <p>Регулятивные: планируют(в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия , операции, работают по плану</p> | <p>Вопросы для уточнения информации</p> |
| <p>8.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону</p>  | <p>Обобщение, систематизация знаний и формирование рациональных способов применения их на практике. Письменная работа</p>                        | <p>- Прочитайте текст 2-й раз. Проверьте орфографию</p> <p>- Прочитайте текст 3-й раз. Проверьте правильность постановки знаков препинания.</p> <p>- Перепишите текст в тетрадь.</p> <p>Уч-ся записывают тексты сжатого изложения. Учитель открывает на доске текст изложения. Контролирует правильность выполнения работы детей.</p>   | <p>Пишут сжатое изложение по тексту, выполняют задание, отвечают на вопросы.</p>   |                                    | <p>Личностные:приобретают новые знания, умения. Познавательные: читают и слушают, извлекая нужную информацию.</p>                                   |   |
| <p>9.Включение в систему знаний и повторение</p>  | <p>Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание</p>  | <p>-Удалось ли нам в нескольких предложениях передать основное содержание текста? Что нам помогло? (Да, мы правильно выделили идею, основную мысль, поэтому смогли легко передать главное, что хотел сказать автор).</p> <p>- Какова роль идеи текста? (Без неё текст не получится)</p> <p>- Наш рассказ о зиме, о первом снеге. За окном снег, и он тает. Но всё в ваших руках! Сейчас мы с вами составим плакат желаний (на ватман дети приклеивают снежинки). Получается картина «Зимний пейзаж», сделанная общими усилиями.</p> | <p>Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p>  | <p>Фронтальная</p>                 | <p>Регулятивные: оценивают свою работу, исправляют ошибки. Коммуникативные : формулирую собственные мысли.</p>                                      |   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>- Сегодня ученики, которые активно работали на уроке, заработали по баллу, который приплюсуется к оценке, заработанной на следующем уроке. А за сегодняшнее изложение каждый получит по оценке.</p> <p><b>Рефлексия.(Слайд 19)</b></p> <p>Продолжите любую понравившуюся вам фразу:</p> <p>Я узнал (-а)...</p> <p>Я научился (-ась)</p> <p>Мне понравилось...</p> <p>Я бы хотел (-а)...</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|